



IBER ..
MÚSICAS



**Instructivo de
Búsqueda de obras**

**Catálogo
Iberoamericano
de Partituras**



Misión

El catálogo tiene la misión de convertirse en una **pieza fundamental** para la **difusión de la música escrita iberoamericana** con el objetivo de promocionar la ejecución de las obras de nuestras y nuestros compositores.

Por ello, el sistema fue diseñado a partir de las sugerencias de programadores de orquestas sinfónicas y grandes salas de la región, haciendo foco en los distintos procesos de búsqueda que realizan a la hora de diseñar las temporadas a fin de que puedan crearse programas de concierto con un alto nivel de especificidad.



Fundamentación

En este sentido, el catálogo es una ventana que busca subsanar la falta de acceso a las obras iberoamericanas e intenta democratizar la oferta de obras mediante un sistema de carga gratuito.

La ficha de cada obra proporciona el contacto para obtener el material: datos de la editorial/institución/compositor(a)/arreglador(a) / derechohabiente(s)



Vale destacar que el catálogo es un recurso que proporciona información sobre la música escrita iberoamericana y no es un agente, distribuidor o editor y por ende no alquila, vende, proporciona cotizaciones ni ofrece partituras individuales. Las y los programadores de orquestas, de ensambles y de salas deberán contactar a quien detente los derechos para poder acceder a la obra y a sus materiales. Si bien alentamos a cargar las primeras páginas de la partitura general (score) porque es un elemento que destacan las y los programadores como primordial para confeccionar las temporadas de conciertos, las obras no estarán a libre disposición sino que se brindará el contacto con la editorial o las y los creadores de las obras para solicitar la partitura completa y los materiales de la misma (particellas). Sólo quienes lo deseen, podrán cargar la partitura completa; mismo así se exigen los datos de contacto que saldrán por default en la ficha de la obra.





Usa uno o más filtros para buscar obras

1 Datos compositor/a o arreglado/a

Nombre, apellido, fecha de nacimiento / defunción, país de nacionalidad, género y etnia

2 Datos de la Obra

Título, año de la composición y duración

3 Tipo de agrupación

Orquesta sinfónica, Coral Sinfónico, Ópera, etc...

4 Etiquetas

Arreglo, Música censurada, Piano a 4 manos, etc...

5 Obras por Editorial, Archivo o Repositorio

Selecciona por casa editora, archivo o repositorio universitario

6 Instrumentación

Configura tu tipo de búsqueda de instrumentos de forma exclusiva o adicionando aquellos que acompañen a otros instrumentos que tenga la obra.

7 Instrumentación solista

Tienes la opción de buscar obras por el tipo de instrumentación solista.



Al realizar tu búsqueda, puedes ir ampliando las opciones al remover filtros haciendo click en el ícono X.

The screenshot displays a search interface with the following elements:

- Filters:**
 - Datos compositor/a:** John X
 - Año de nacimiento:** 1980 hacia adelante X
 - Percepción de género:** Masculino X
- Result Card:**
 - Name:** John Doe
 - Location:** Ecuador, 1985
 - Work:** El cielo es azul (2020) 9'

A magnifying glass highlights the 'X' icons on the filter buttons, indicating that clicking them removes the filters.

Filtros de búsqueda



1. Datos compositor/a o arreglado/a

DATOS COMPOSITOR/A O ARREGLADOR/A 

Nombre(s)

Apellido(s)

Año de nacimiento entre

Año de defunción entre

País de nacionalidad

Identidad de género

Etnia

Ingresa nombre(s) y apellido(s) del / la compositor/a o arreglado/a.

Al ingresar solamente el año de inicio o final en los campos de nacimiento y/o defunción, la plataforma buscará resultados desde ese año en adelante o hacia atrás. En caso de rellenar ambos campos, aplicará en los resultados el rango exacto que ingresaste.

Puedes agregar los filtros de nacionalidad, identidad de género y etnia al final de este menú.



2. Datos de la obra

DATOS DE LA OBRA 

Título de la obra

Año de la composición entre

Duración (minutos) entre

Ingresas el nombre de la obra (puede ser de forma exacta o no). Por ejemplo, si deseas encontrar una obra que llame "El cielo es azul", puedes simplemente escribir "El cielo".

Estos campos funcionan de igual forma que los campos de año en el filtro número 1.



3. Tipo de agrupación

TIPO DE AGRUPACIÓN 

Selecciona... 

Buscar...

- Selecciona una opción...
- Orquesta Sinfónica
- Coral Sinfónico
- Ópera / Música para Escena
- Orquesta de Cámara
- Orquesta de Cuerdas

Al ingresar al menú de este filtro, puedes escribir en palabras la opción que desees o una similar.

Selecciona una o más opciones para agregarlos como filtros a tu búsqueda.



4. Etiquetas

ETIQUETAS

Selecciona...
Buscar...

Adapaciones

Arreglo

Transcripcion

Reducción

Estilos géneros

Al ingresar al menú de este filtro, puedes escribir en palabras la opción que desees o una similar.

Selecciona una o más opciones para agregarlos como filtros a tu búsqueda. Aquí puedes seleccionar rápidamente un grupo de etiquetas al hacer click en aquellas opciones que están en negrita.



5. Editoriales / Archivos / Repositorios

OBRAS POR EDITORIALES / ARCHIVOS / REPOSITARIOS 

Selecciona... 

- Editions Jobert
- Biblioteca de las Artes
- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM)
- Peer Music Classical**
- G. Schirmer, Inc.

Al ingresar al menú de este filtro, puedes escribir en palabras la editorial, archivo o repositorio que desees.

Selecciona una opción para agregarla como filtro a tu búsqueda.



6. Instrumentación



Comienza haciendo click en este botón.

SELECCIONAR INSTRUMENTOS

Selecciona un tipo de búsqueda...

- La obra contiene estos instrumentos (incluye otros instrumentos)
- La obra sólo debe tener estos instrumentos (excluye otros instrumentos)

1	Soprano	
2 - 4	Flauta traversa	

Instrumento / Voz / Sección	Tipo de número	Mínimo	Máximo
Selecciona...			

AGREGAR INSTRUMENTO

AGREGAR INSTRUMENTOS A LA BÚSQUEDA

Las siguientes opciones te permiten configurar tu tipo de búsqueda, a fin de que los instrumentos escogidos sean exclusivamente los que deben estar en la obra o que acompañen a otros instrumentos que posiblemente tenga la obra.

Puedes agregar instrumentos y el formato de cantidad (Tipo de número), a fin de buscar una cantidad exacta o un rango mínimo / máximo. Una vez agregues un instrumento, aparecerá en la parte superior de este menú y finalmente haz click en el botón fucsia inferior "Agregar Instrumentos a la Búsqueda"



7. Instrumentación Solista



Comienza haciendo click en este botón.

SELECCIONAR INSTRUMENTOS

Selecciona un tipo de búsqueda...

- La obra contiene estos instrumentos (incluye otros instrumentos)
- La obra sólo debe tener estos instrumentos (excluye otros instrumentos)

1	Soprano	
2 - 4	Flauta travesa	

Instrumento / Voz / Sección	Tipo de número	Mínimo	Máximo
Selecciona...			

AGREGAR INSTRUMENTO

AGREGAR INSTRUMENTOS A LA BÚSQUEDA

Las siguientes opciones te permiten configurar tu tipo de búsqueda, a fin de que los instrumentos escogidos sean exclusivamente los que deben estar en la obra o que acompañen a otros instrumentos que posiblemente tenga la obra.

Puedes agregar instrumentos y el formato de cantidad (Tipo de número), a fin de buscar una cantidad exacta o un rango mínimo / máximo. Una vez agregues un instrumento, aparecerá en la parte superior de este menú y finalmente haz click en el botón fucsia inferior "Agregar Instrumentos a la Búsqueda"



En los resultados, podrás acceder a la fichas completas de las obras que encuentres de forma online o descargando un archivo PDF.

John Doe

México, 1931

El cielo es azul

20'

3(2fl, 1picc) . 2 . 3(2cl, 1cl B) . 2 — 4 . 2 . 3(trbn) . 1 — 1(sx alt) — 1timb + 1perc — 1 — 1(Cuerdas)

Comentario de la obra: Compuesta por encargo del Conaculta para ser interpretada por la Orquesta Sinfónica Juvenil. Dedicada a Juan Pérez, Diego Gonzalez y a la Sociedad de Autores y Compositores.

Movimientos / Secciones:

I. Allegretto

II. Allegretto

III. Andantino

VER FICHA

DESCARGAR FICHA



IBER ..
MÚSICAS

www.ibermusicas.org

**Catálogo
Iberoamericano
de Partituras**