



**IBER** ..  
**MÚSICAS**



**Instructivo de  
Pesquisa de obras**

**Catálogo  
Iberoamericano de  
Partituras**



## Missão

O catálogo tem a missão de converter-se em uma **peça fundamental** para a **difusão da música escrita iberoamericana** com o objetivo de promover a execução das obras de nossas e nossos compositores.

Por isso, o sistema foi projetado a partir das sugestões de programadores de orquestras sinfônicas e grandes salas da região, concentrando-se nos diferentes processos de busca que realizam na hora de projetar as temporadas e no final das quais você pode criar programas de concerto com um alto nível de especificidade.



# Fundamentação

Nesse sentido, o catálogo é uma janela que busca suprir a falta de acesso às obras iberoamericanas e pretende democratizar a oferta de obras por meio de um sistema de carga gratuita.

A ficha de cada obra fornece o contato para obter o material: dados da editorial/instituição/compositor(a)/arreglador(a) / derechohabiente(s)



Vale destacar que o catálogo é um recurso que fornece informações sobre a música escrita iberoamericana e não é um agente, distribuidor ou editor e por fim não alquila, vende, fornece cotizações e oferece partituras individuais. Os e os programadores de orquestras, de conjuntos e de salas deverão contactar quien distente os direitos para poder aceder à obra e aos seus materiais. Se bem nos alentamos a carregar as primeiras páginas da partitura geral (partitura) porque é um elemento que destaca as e os programadores como primordiais para confeccionar as temporadas de concertos, as obras não estarão à disposição livre, pois se brindará o contato com o editorial ou aos criadores das obras para solicitar a partição completa e os materiais da mesma (partículas). Se você quiser apenas o desejado, poderá carregar a partição completa; mesmo assim, serão exigidos os dados de contato que serão salvos por padrão na ficha da obra.





## Use um ou mais filtros para pesquisar obras

### **1 Dados do compositor ou arranjador**

Nome, sobrenome, data de nascimento/óbito, país de nacionalidade, sexo e etnia

### **2 Dados da Obra**

Título, ano de composição e duração

### **3 Tipo de agrupação**

Orquestra Sinfônica, Coro Sinfônico, Ópera, etc...

### **4 Tags**

Arranjo, Música censurada, Piano 4 mãos, etc...

### **5 Obras por Editorial, Arquivo ou Repositório**

Selecione por editora, arquivo ou repositório universitário

### **6 Instrumentação**

Configure seu tipo de pesquisa por instrumentos de forma exclusiva ou com os que acompanhem outros instrumentos que a obra possui.

### **7 Instrumentação solista**

Você tem a opção de procurar obras pelo tipo de instrumentação solo.



**Ao realizar sua pesquisa, você pode expandir as opções removendo filtros clicando no ícone X.**

Dados compositor/a: John X

Ano de nascimento: 1980 em diante X

Percepção de gênero: Masculino X

**John Doe**  
Equador, 1985

---

O céu é azul (2020) 9'

# Filtros de pesquisa



# 1. Dados do compositor ou arranjador

**DADOS COMPOSITOR/A OU ARRANGADOR/A** 

Nome(s)

Sobrenome(s)

Ano de nascimento entre

Ano de morte entre

Pais de nacionalidade

Identidade de gênero

Etnia

● Digite o(s) nome(s) e sobrenome(s) do compositor ou arranjador.

● Ao inserir apenas o ano inicial ou final nos campos de nascimento e/ou óbito, a plataforma buscará os resultados daquele ano para frente ou para trás. Se você preencher os dois campos, o intervalo exato inserido será aplicado aos resultados.

● Você pode adicionar filtros de nacionalidade, identidade de gênero e etnia na parte inferior deste menu.



## 2. Dados de trabalho

**DADOS DA OBRA** 

Título da obra

Ano da composição entre

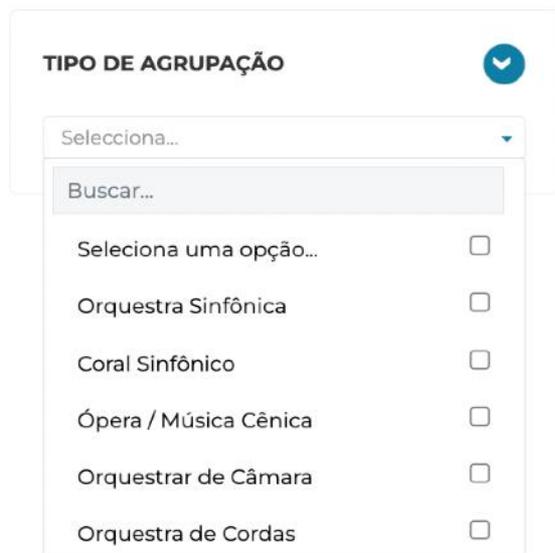
Duração (minutos) entre

Digite o nome do trabalho (pode ser exato ou não). Por exemplo, se você quiser encontrar uma obra chamada "O céu é azul", basta escrever "O céu".

Esses campos funcionam da mesma forma que os campos de ano no filtro número 1.



### 3. Tipo de agrupação



Ao entrar no menu deste filtro, você pode escrever em palavras a opção que deseja ou similar.

Selecione uma ou mais opções para adicioná-las como filtros à sua pesquisa.



## 4. Tags

**TAGS**

Selecciona...  
Buscar...

**Arranjo**

Arranjo

Transcrição

Redução

**Estilos gêneros**

Al ingresar al menú de este filtro, puedes escribir en palabras la opción que desees o una similar.

Selecciona una o más opciones para agregarlos como filtros a tu búsqueda. Aquí puedes seleccionar rápidamente un grupo de etiquetas al hacer click en aquellas opciones que están en negrita.



## 5. Editoriales / Archivos / Repositorios

**OBRAS POR CASA EDITORA** 

Selecciona... 

- Biblioteca de las Artes
- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM)
- Peer Music Classical
- Editions Jobert
- G. Schirmer, Inc.**

Al ingresar al menú de este filtro, puedes escribir en palabras la editorial, archivo o repositorio que desees.

Selecciona una opción para agregarla como filtro a tu búsqueda.



## 6. Instrumentação



Comece clicando neste botão.

Instrumento / Voz / Seção	Tipo de número	Mínimo	Máximo
Selecione...	Faixa		

As opções a seguir permitem configurar seu tipo de pesquisa, para que os instrumentos escolhidos sejam exclusivamente aqueles que devem estar na obra ou que acompanham outros instrumentos que a obra eventualmente possua.

Você pode adicionar instrumentos e formato de quantidade (Tipo de número), para pesquisar uma quantidade exata ou um intervalo mínimo/máximo. Depois de adicionar um instrumento, ele aparecerá no topo deste menu e, finalmente, clique no botão fúcsia inferior “Adicionar instrumentos à pesquisa”



## 7. Instrumentação Solista



Comece clicando neste botão.

Instrumento / Voz / Seção	Tipo de número	Mínimo	Máximo
Selecione...	Faixa		

As opções a seguir permitem configurar seu tipo de pesquisa, para que os instrumentos escolhidos sejam exclusivamente aqueles que devem estar na obra ou que acompanham outros instrumentos que a obra eventualmente possua.

Você pode adicionar instrumentos e formato de quantidade (Tipo de número), para pesquisar uma quantidade exata ou um intervalo mínimo/máximo. Depois de adicionar um instrumento, ele aparecerá no topo deste menu e, finalmente, clique no botão fúcsia inferior “Adicionar instrumentos à pesquisa”



**Nos resultados, você pode acessar os arquivos completos das obras que encontra online ou baixando um arquivo PDF.**

## John Doe

México, 1931

### O céu é azul

20'

*3(2fl. 1piccl) . 2 . 3(2cl, 1cl B) . 2 — 4 . 2 . 3(trbn) . 1 — 1(sx alt) — 1timb + 1perc — 1 — 1(Cordas)*

**Comentário sobre a obra:** Composta por encomenda da Conaculta para ser executada pela Orquestra Sinfônica Juvenil. Dedicado a Juan Perez, Diego Gonzalez e à Sociedade de Autores e Compositores.

#### Movimentos / Seções:

I. Allegretto

II. Allegretto

III. Andantino

VER ARQUIVO

BAIXAR ARQUIVO



**IBER** ..  
**MÚSICAS**

[www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org)

**Catálogo  
Iberoamericano  
de Partituras**