



MEMORABILIA

MEMORABILIA 2012
2014





PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS

MEMORABILIA

2012
2014

Iberoamérica, con su diversa, fértil y dinámica producción musical, requería de un Programa que aunara políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de los artistas en pos una mayor integración regional.

El Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas IBERMÚSICAS, como proyecto multilateral de cooperación técnica y financiera, cumple con creces estos objetivos.

En su tercer año de funcionamiento IBERMÚSICAS sigue mostrando un crecimiento sostenido. Cada año se incorporan nuevas líneas de acción, crece la cantidad de participantes en los concursos y la cantidad de ayudas otorgadas.

El impacto en los artistas es altamente positivo. Las ayudas de IBERMÚSICAS posibilitan la concreción de proyectos cuya realización sería muy difícil sin la existencia de un programa cuya clave central es la solidaridad en la acción y el aprecio por la riqueza de nuestras músicas. Es el momento de abrir nuevos caminos, incorporando a IBERMÚSICAS todas las naciones de Iberoamérica.

Enrique Vargas
Subdirector de Cultura
SEGIB

"El programa Ibermúsicas nos ha abierto una ventana al mundo.

La música no tiene fronteras."

Oriana Lerner K.

Revista *Domingo* del periódico "*La República*"

Perú. Domingo 15 de noviembre 2014

El Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, IBERMÚSICAS, surge en diciembre de 2011 para impulsar la cooperación entre los países iberoamericanos en el amplio campo musical de la región de cara al siglo XXI. A tres años de su fundación, se han perfeccionado los distintos programas que impulsa con el objeto de responder a la diversidad de expresiones musicales en Iberoamérica: músicas originarias y tradicionales, música popular contemporánea, música académica y nuevas tecnologías aplicadas a la música.

La importancia de la oferta reflejada en las convocatorias que emite IBERMÚSICAS –residencias creativas, ayudas

a la movilidad, concursos, actividades académicas y divulgación– se hace evidente en la creciente participación de las comunidades musicales de los países miembros –actualmente Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Paraguay, Perú y Uruguay– con importantes proyectos para cada una de ellas, profundizando así la integración de nuestros países en el vasto terreno de la música.

Sergio Ramírez Cárdenas

Presidente del Comité Intergubernamental
de IBERMÚSICAS



EL PROGRAMA

PRESENTACIÓN / P.10 // GÉNESIS / P.12 // PRINCIPIOS RECTORES / P.13

MEMORABILIA

3 AÑOS DE IBERMÚSICAS / P.16

ANEXO

PROYECTOS 2012 / P.44 // PROYECTOS 2013 / P.46 // PROYECTOS 2014 / P.52

2012

2014



EL PROGRAMA

MEMORABILIA

ANEXO

2012

2014

¿QUÉ ES IBERMÚSICAS?

El Programa IberoMúsicas es una plataforma multilateral de cooperación internacional, dedicada exclusivamente a las artes musicales, integrada hasta el momento por nueve países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Con voz pero sin voto, participa de las reuniones de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) que es el espacio de Cooperación Internacional donde se desarrolla IberoMúsicas. Pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana, estimular la formación de nuevos públicos en la región y ampliar el mercado de trabajo de los profesionales del sector.

Para ello se creó un Fondo Financiero con el fin de fortalecer el Espacio Musical Iberoamericano a través de diferentes líneas de acción.



GÉNESIS DEL PROGRAMA

En el año 2010, la SEGIB junto al país anfitrión Colombia, realizaron el III Congreso Iberoamericano de Cultura que se centró en la música, "tejedora de sociedad, generadora de sensaciones, sentidos, identidades, valores culturales y económicos". Durante los días que duró este evento se buscó poner de manifiesto la riqueza y diversidad de las músicas iberoamericanas, destacando su papel en la vitalidad de nuestras culturas. Otros aspectos del ámbito musical como la creatividad o su potencial económico e integrador también fueron objeto de especial atención.

En el marco de las reuniones preparatorias, se propuso a los estados miembros la creación de un programa de cooperación regional para la música.

De la agenda de trabajo pactada en el Encuentro de Medellín, surgió un Comité de Trabajo para el desarrollo inicial del proyecto, quienes se reunieron en el mes de abril del año 2011 en Santiago de Chile. Participaron representantes de Argentina, Ecuador, El Salvador, México, Paraguay, Perú, República Dominicana, España, Uruguay, República Bolivariana de Venezuela, de la SEGIB y de OEI.

Allí se aprobó la presentación del Programa con los componentes desarrollados por la Comisión integrada por la Argentina, Chile y México.

El Programa fue formalmente aprobado en la Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado celebrada en Asunción, Paraguay en noviembre de 2011.

PRINCIPIOS RECTORES DEL PROGRAMA

IBERMÚSICAS se propone como objetivos iniciales fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las Artes de la Música, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo, rigiéndose por los siguientes principios:

1/ Promover iniciativas que favorezcan la cooperación y el mutuo conocimiento entre los pueblos y las instituciones musicales de la Comunidad Iberoamericana, así como que reflejen su diversidad cultural.

2/ Favorecer la presencia de la música iberoamericana dentro y fuera del ámbito de nuestra comunidad.

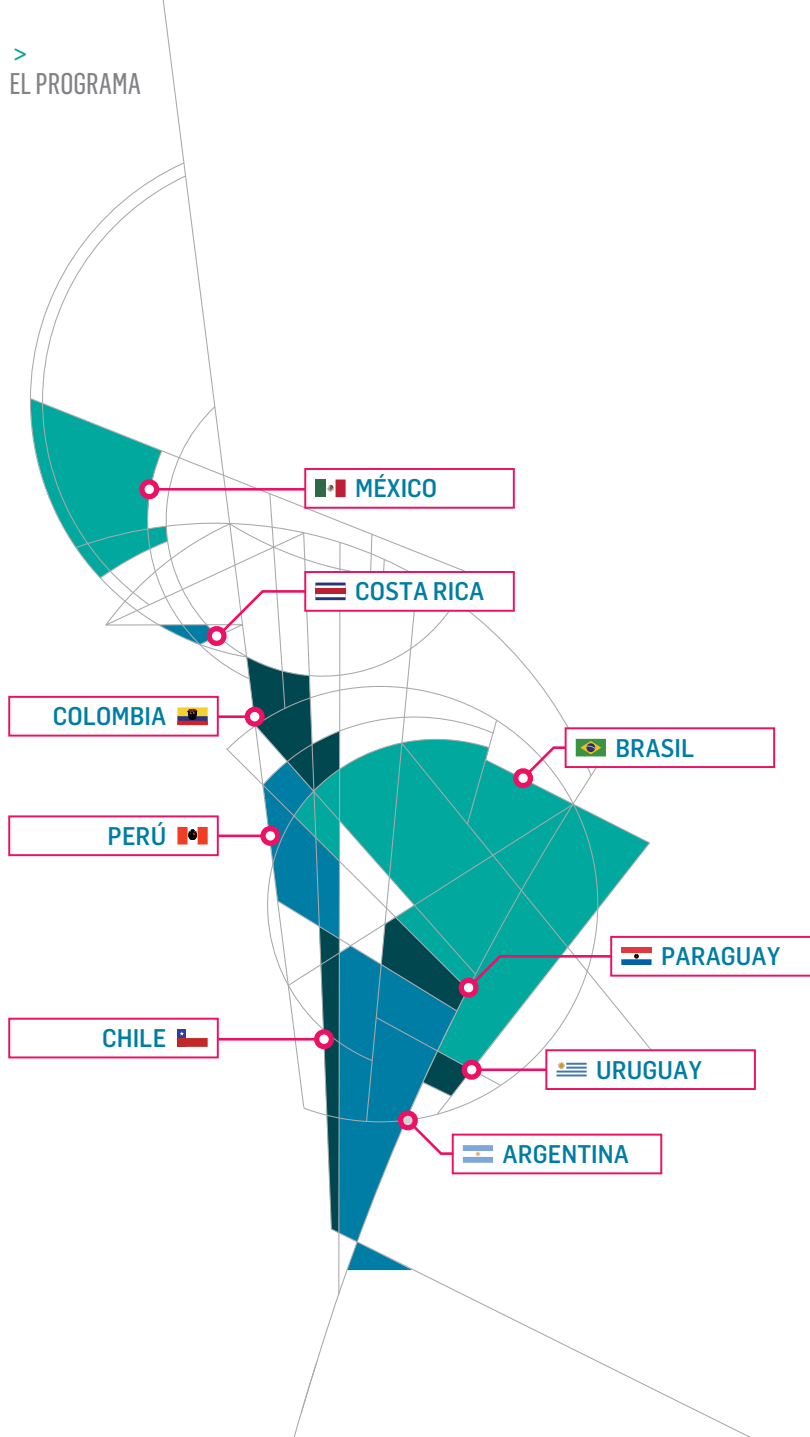
3/ Propiciar programas de defensa y preservación del patrimonio musical iberoamericano.

4/ Impulsar programas de educación y formación musical.

5/ Fomentar y auspiciar la creación, la investigación y la documentación.

6/ Apoyar programas de intercambios de recursos humanos.

7/ Emprender programas de difusión y edición gráfica, sonora y audiovisual.



8 / Propiciar la apertura de redes de información.

9 / Promover la incorporación de la música iberoamericana en los mercados y circuitos de distribución.

10 / Propiciar la incorporación de nuevas tecnologías.

11 / Realizar otras acciones que favorezcan el desarrollo de la cultura musical en la Comunidad Iberoamericana.



EL PROGRAMA

MEMORABILIA

ANEXO

2012

2014

NUESTRAS_MÚSICAS
CONOCIMIENTO
Y PRESENCIA DE NUESTRAS
MÚSICAS EN LA REGIÓN



+100.000

ESPECTADORES EN LOS FESTIVALES APOYADOS



V Edición del Festival Selvámonos. Perú / Festivales 2012

“Esas experiencias de intercambio artístico y académico nos enriquecieron tanto a nivel musical como humano. La experiencia de participar en Ibermúsicas significó un aporte decisivo”

Laura Carriquiry
(*Coro de la Farq, UdelaR*).
Uruguay / Movilidad 2013

“Para mi fue una oportunidad única para dejar toda la rutina diaria y dedicarme durante un lapso de tiempo sólo a crear música. Eso representa para mi un gran apoyo.”

Francisco Colasanto.
México / Residencias 2014

“Ibermúsicas significó la oportunidad de mostrar, compartir y difundir nuestras canciones y nuestra música, en un lugar que hubiera sido muy difícil acceder sin dicho apoyo.”

José Soba.
Uruguay / Movilidad 2013



Festival Internacional del Cajón Peruano. Perú / Festivales 2012

“Conseguimos un importante intercambio de conocimientos y experiencias relacionadas con el repertorio contemporáneo con estudiantes y profesores.”

Copiensamble Vocal.
Chile / Movilidad 2013

“Muchísimas oportunidades e invitaciones que recibimos no las podemos realizar por que los pasajes para un ensamble grande son caros. Agradecemos a Ibermúsicas por la excelente predisposición para ayudarnos en cada paso y por seguir trabajando en este proyecto que tanto ayuda a muchísimos músicos como nosotros.”

Leila Makarius
(Capilla del Sol).
Argentina / Movilidad 2014

BBC
MUNDO
Perú: cajoneros rompen récord Guinness
Sábado, 13 de abril de 2013

Este sábado se rompió un récord Guinness en la ciudad de Lima, cuando 1.524 personas se congregaron para tocar el cajón, un instrumento de percusión afroperuano por excelencia.

Perú21.PE

Récord Guinness: 1,524 cajones juntos en la Plaza de Armas de Lima
Sábado 13 de abril del 2013 | 14:50

El VI Festival Internacional del Cajón Peruano logró una nueva marca gracias a la asistencia de amateurs y profesionales de todas las edades.



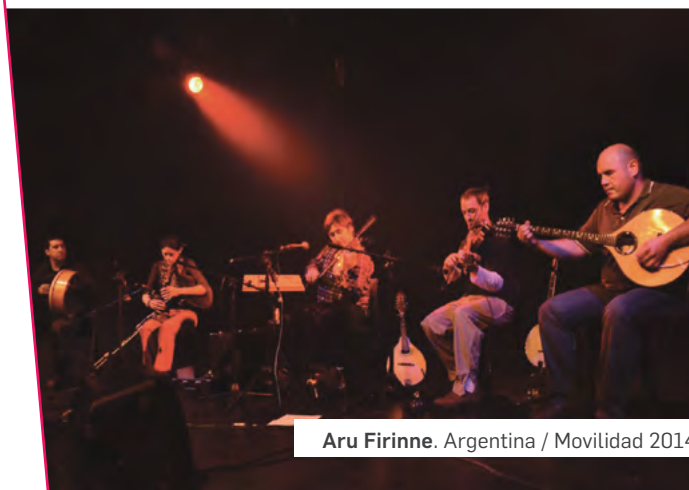
+18

GANADORES EN LOS CONCURSOS:
COMPOSICIÓN DE CANCIÓN POPULAR,
SINFÓNICA, CORAL, BANDA SINFÓNICA,
ORQUESTAS INFANTILES, CREACIÓN
MUSICAL PARA DANZA CONTEMPORÁNEA,



"Un apoyo muy importante para un proyecto de difusión de la música barroca y clásica de guitarras de Latinoamérica. Y un sistema muy claro y profesional de apoyo a los artistas. Estoy muy conforme y agradecido."

Gabriel Schebor. Argentina / Movilidad 2014



Aru Firinne. Argentina / Movilidad 2014



Rialengo. Costa Rica / Movilidad 2013

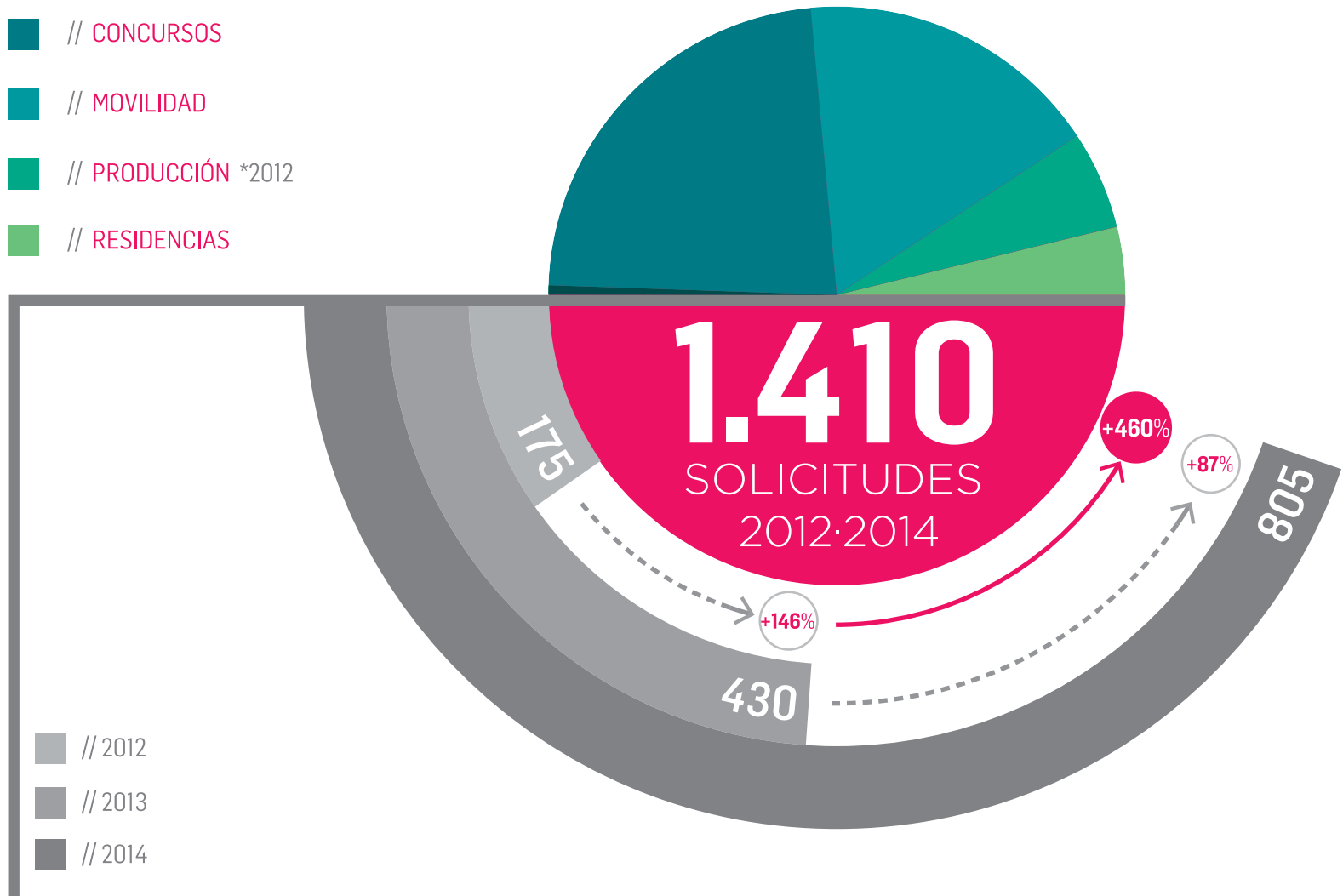
■ // PROYECTOS ESPECIALES *2013-2014

■ // CONCURSOS

■ // MOVILIDAD

■ // PRODUCCIÓN *2012

■ // RESIDENCIAS



■ // 2012

■ // 2013

■ // 2014



“El compartir con músicos de diferentes países, permite un intercambio musical y cultural fundamental para el desarrollo artístico de todos los que nos dedicamos al trabajo en base a las raíces folclóricas latinoamericanas.”

Verónica Jara y Banda
Chile / Movilidad 2014

“A abertura de mercado e parcerias melhorou muito, meu currículo está mais valorizado. Outra face, consiste na minha cultura geral e entendimento de mundo, em demasia ampliado durante o projeto. Todo artista deveria passar por uma experiência como essa.”

Azael Ferreira De Carvalho Neto
Brasil / Residencias 2013



João Taubkin Trio. Brasil / Movilidad 2013

“O trabalho com Ibermusicas representa um importante passo em minha carreira, permitindo a execução de várias atividades, planejamento de muitas outras, estabelecimento de redes de colaboração e possibilidade de compartilhar os resultados com outros grupos e ações. A partir do programa foi possível a aproximação com o ambiente acadêmico, ensino de música, troca de experiências e concentração na prática compositiva.”

Tulio Augusto Silva Santos
Brasil / Residencias 2014



"Temos certeza que a Canção Infantil Latino-Americana e Caribenha terá uma evolução sem precedentes proveniente do encontro continental promovido pelo IBERMÚSICAS."

Ana Favaretto (Marcio Coelho e Ana Favaretto)

Brasil / Movilidad 2014



I Festival entreculturas - O caipira e a América. Brasil / Ciclos 2012





Tamayo Cuarteto. México / Movilidad 2013

“Ibermúsicas apoyó la importancia de llegar a los niños y niñas con música de calidad y diversidad musical, creando nuevos públicos desde la infancia.

El apoyo brindado por Ibermúsicas permitió en varios países de latinoamérica, la búsqueda de apoyos institucionales que hasta ese momento parecían imposibles. Fue un importante antecedente.”

Daniel Viola
(Momusi).

Argentina / Festivales 2012



Los Zapping. Perú / Movilidad 2014

“Ha representando una gran oportunidad de cumplir un objetivo que de otra manera hubiera sido casi imposible al permitirnos recorrer tantos kilómetros para crear nuevos públicos.”

Alejandra Gómez
(*Mitú*).

Colombia / Movilidad 2014

“A ajuda de Ibermusicas é um complemento indispensavel para a circulação de grupos musicais, e espero que a iniciativa esteja ao alcance de cada vez mais musicos e grupos.”

Pedro Bittencourt
(*ABASTRAI ensemble*).

Brasil / Movilidad 2014

“Las bandas involucradas guardan un lindo recuerdo y están muy agradecidas de haber sido tomadas en cuenta, con la transparencia de los procesos y la eficacia en general.”

Carol Campos
Costa Rica / Festivales 2012

“Sí, definitivamente fue una muy buena oportunidad tanto para darnos a conocer como para conocer agrupaciones y festivales. Fue una gran oportunidad contar con los recursos de Ibermúsicas”

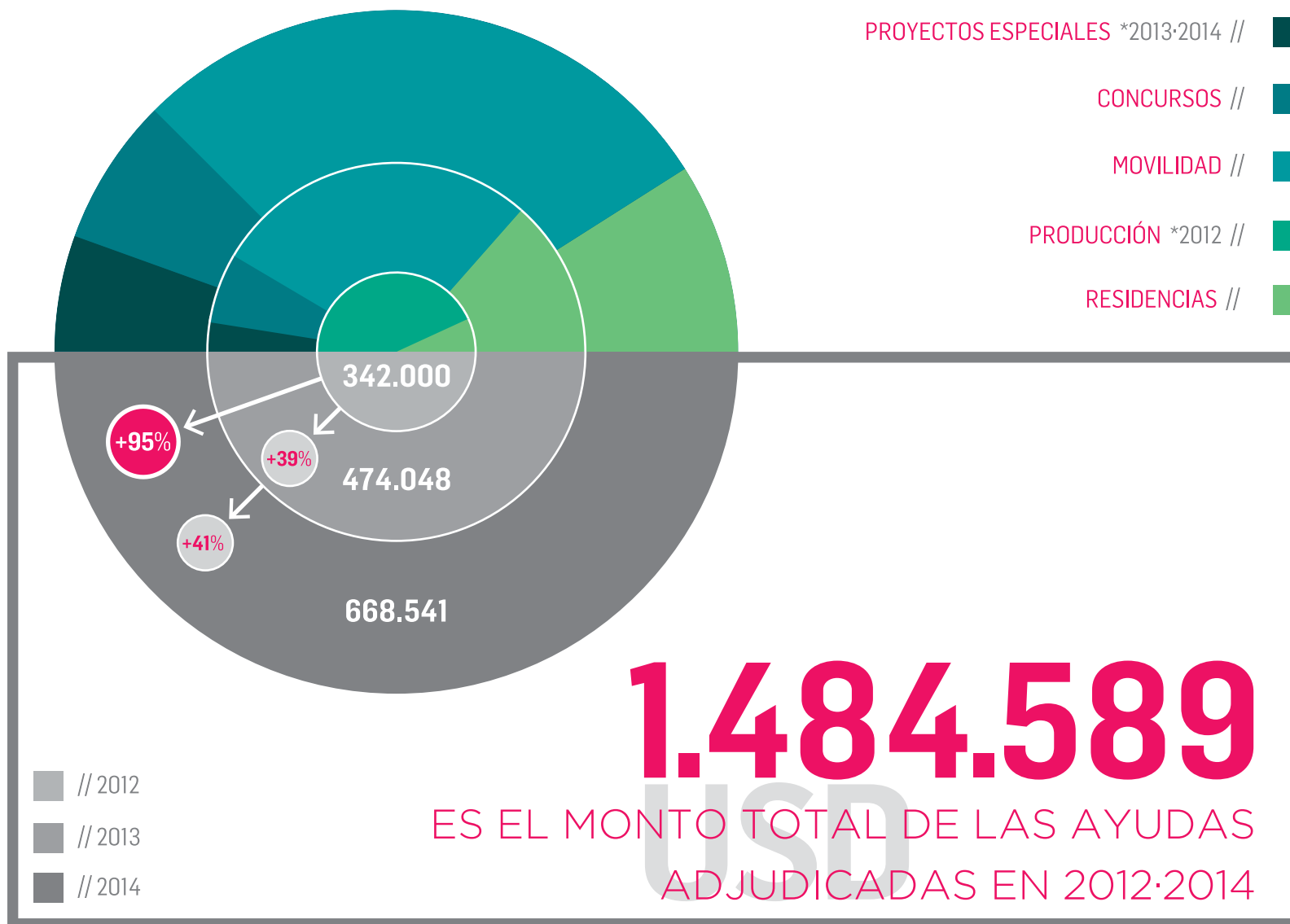
Lucía Olmos Luna
(*Sexteto Tuumben Paax*).

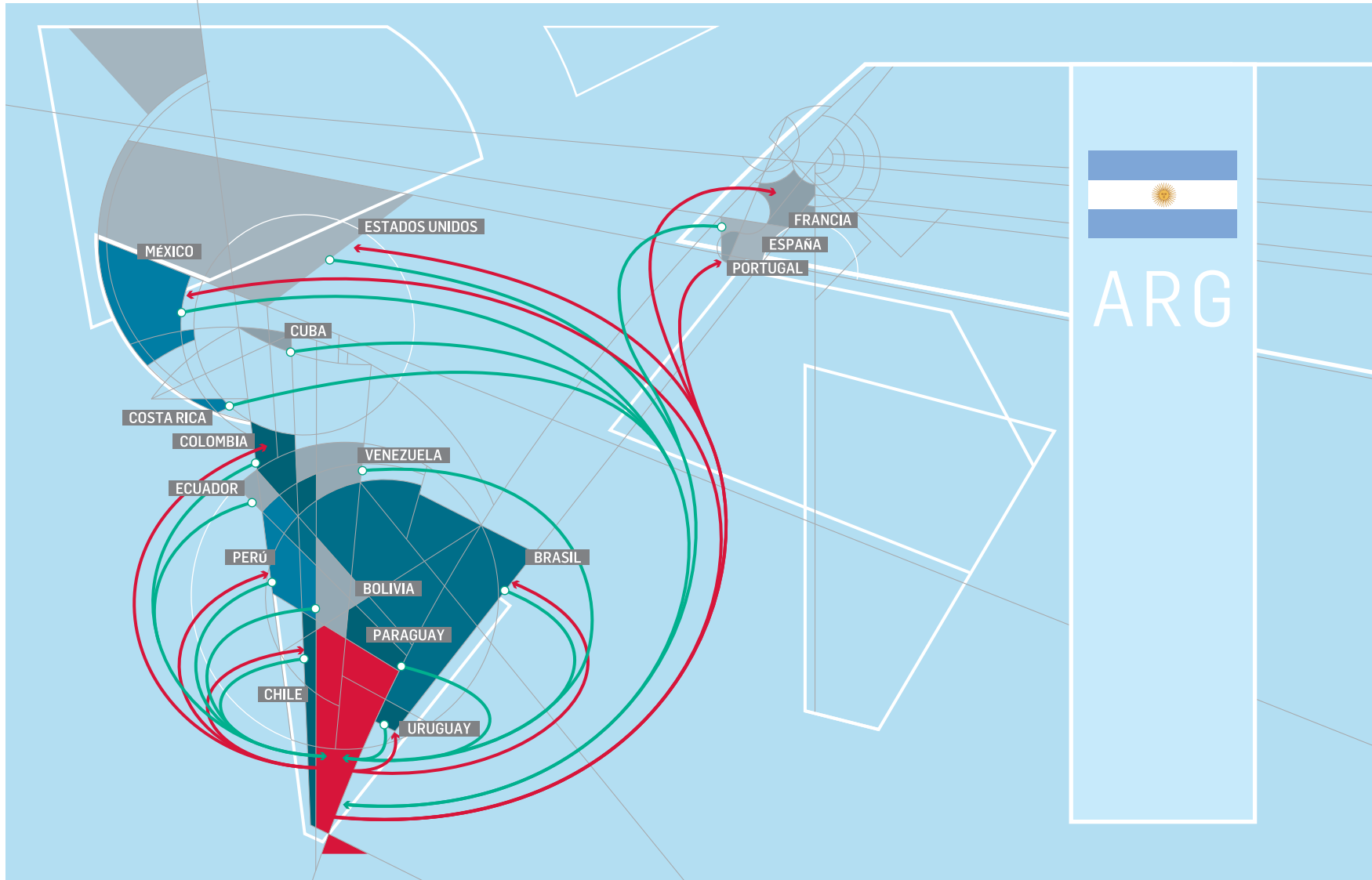
México / Movilidad 2014

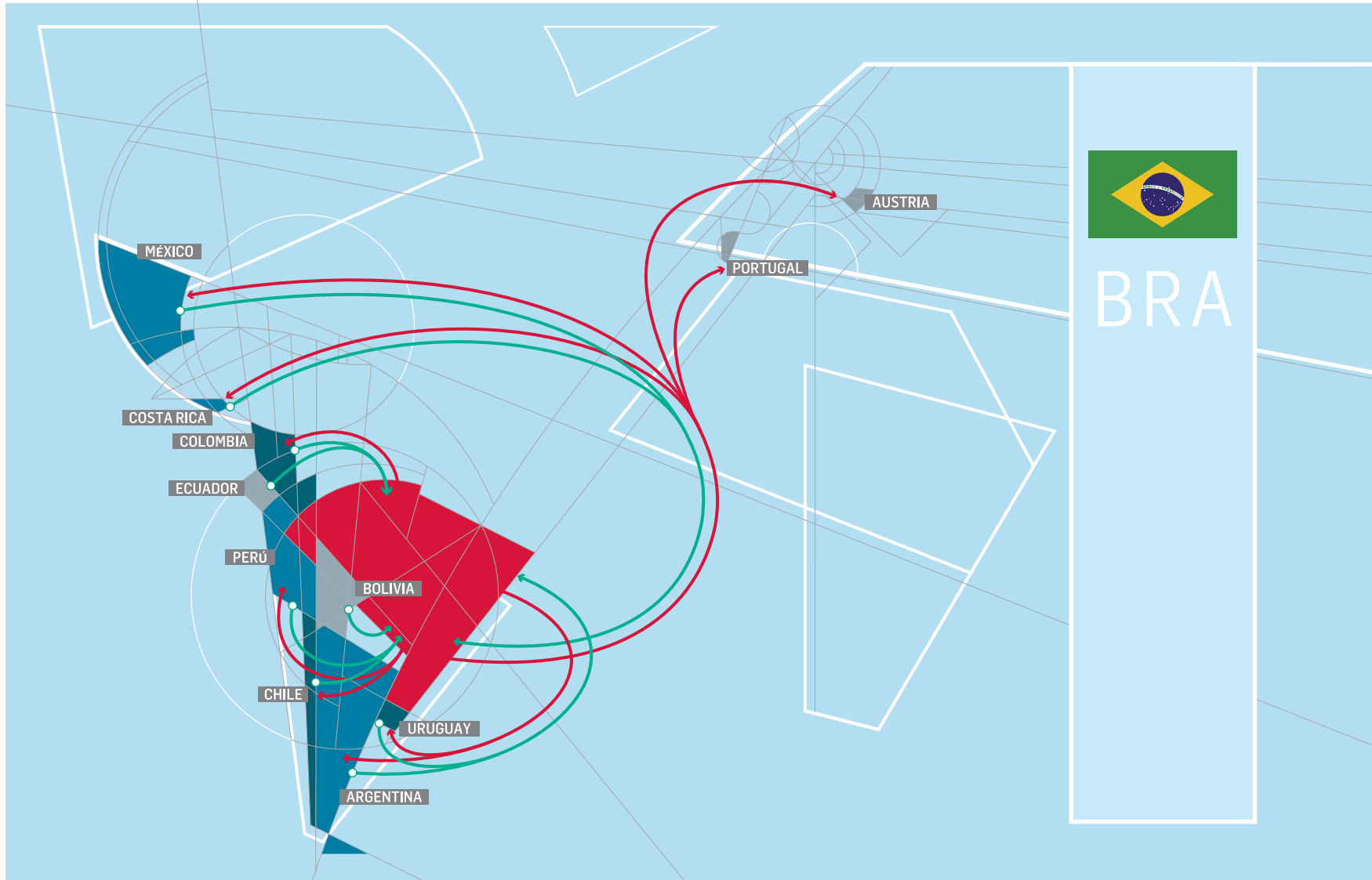
+15.000 ARTISTAS
INVOLUCRADOS

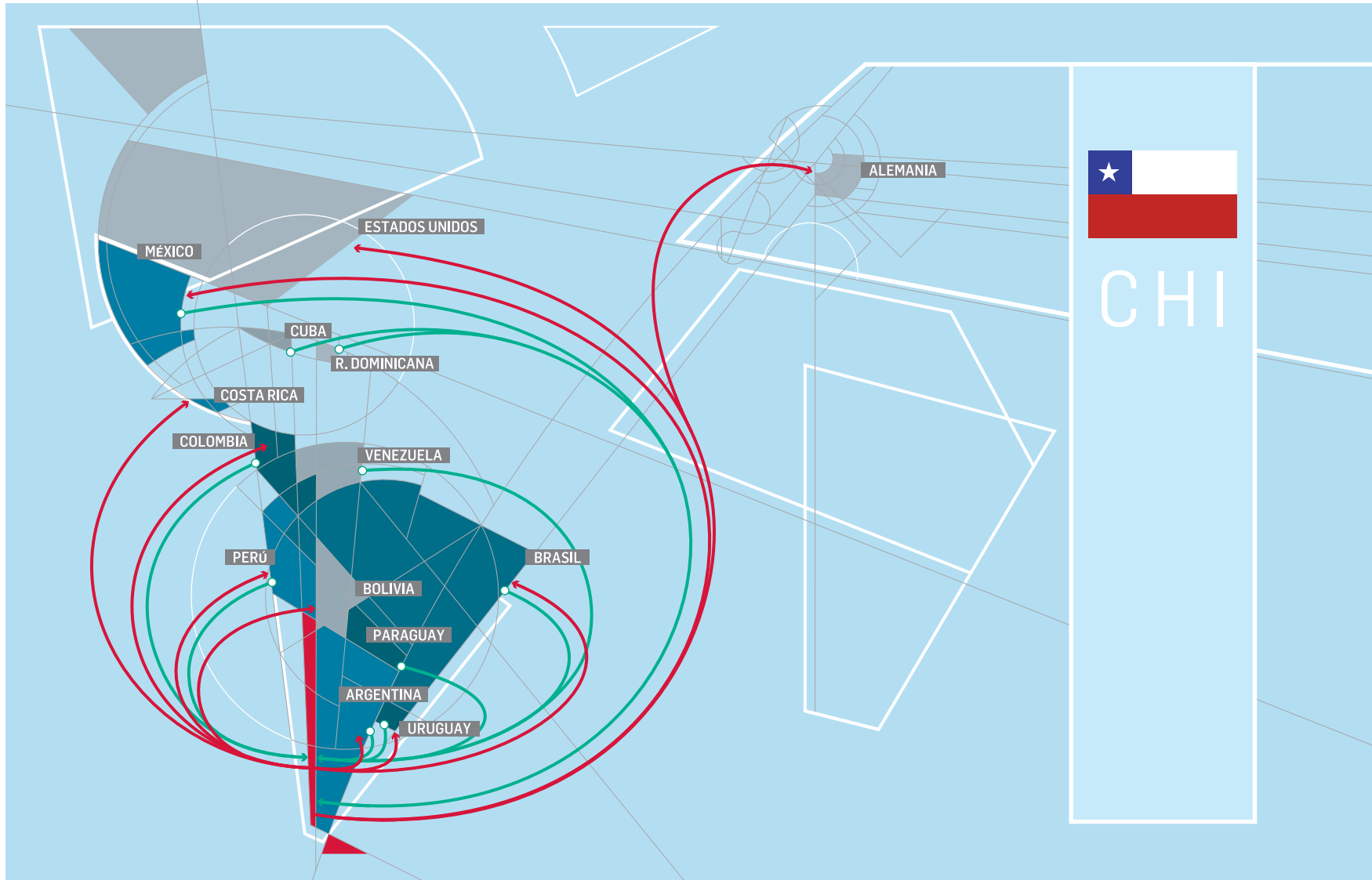


Guillo Espel Cuarteto. Argentina / Movilidad 2014









“A partir de esta ayuda, he tenido la oportunidad de relacionarme con ejecutantes, críticos de arte y otros compositores. Cabe señalar que estos encuentros han sido por demás beneficiosos para mi quehacer artístico.”

Víctor Ibarra. México / Residencias 2014



+40

RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS

+200

PROYECTOS
APOYADOS
ECONÓMICAMENTE



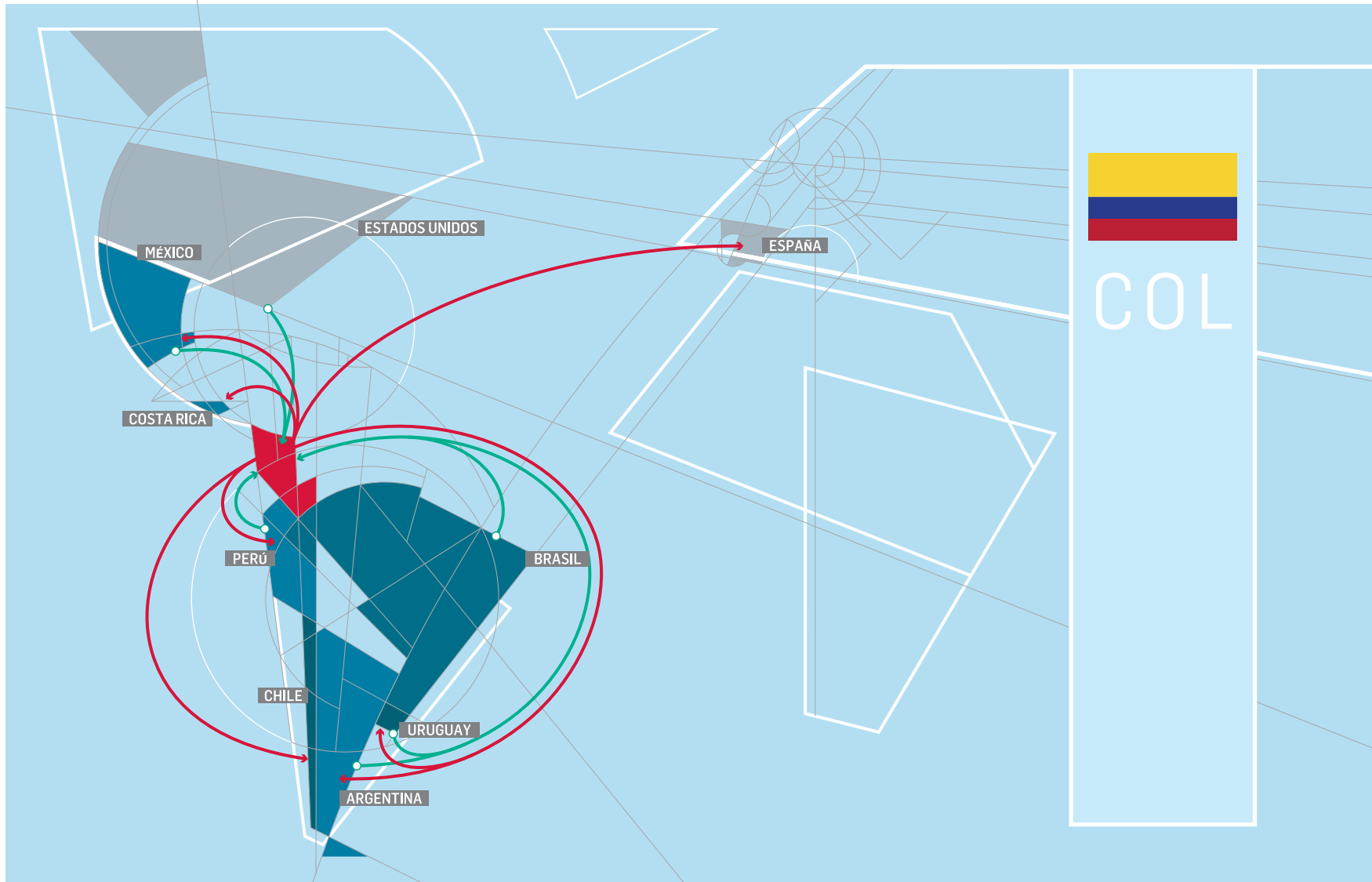
Cultura Cumbria. Argentina / Ciclos 2012

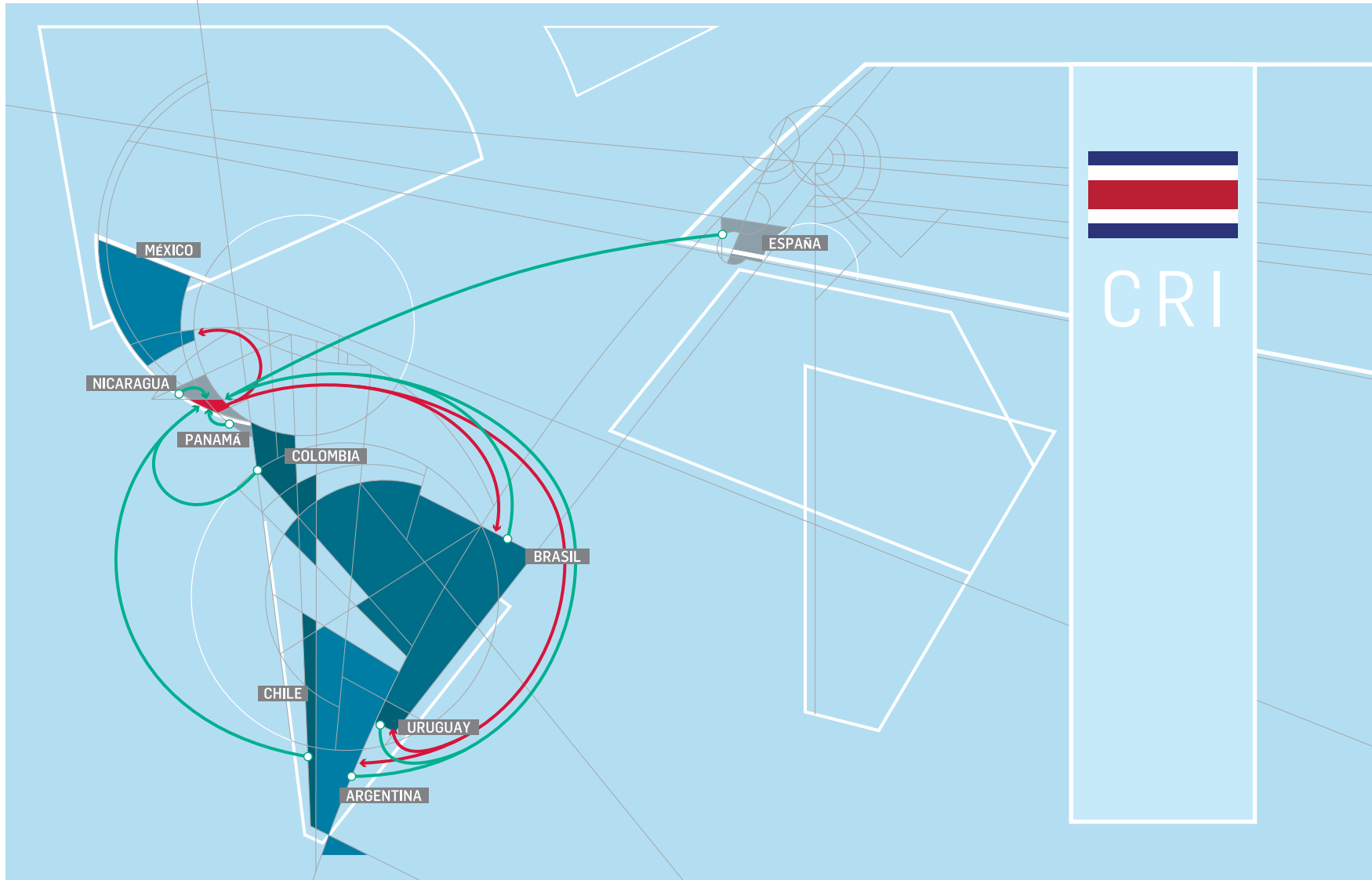


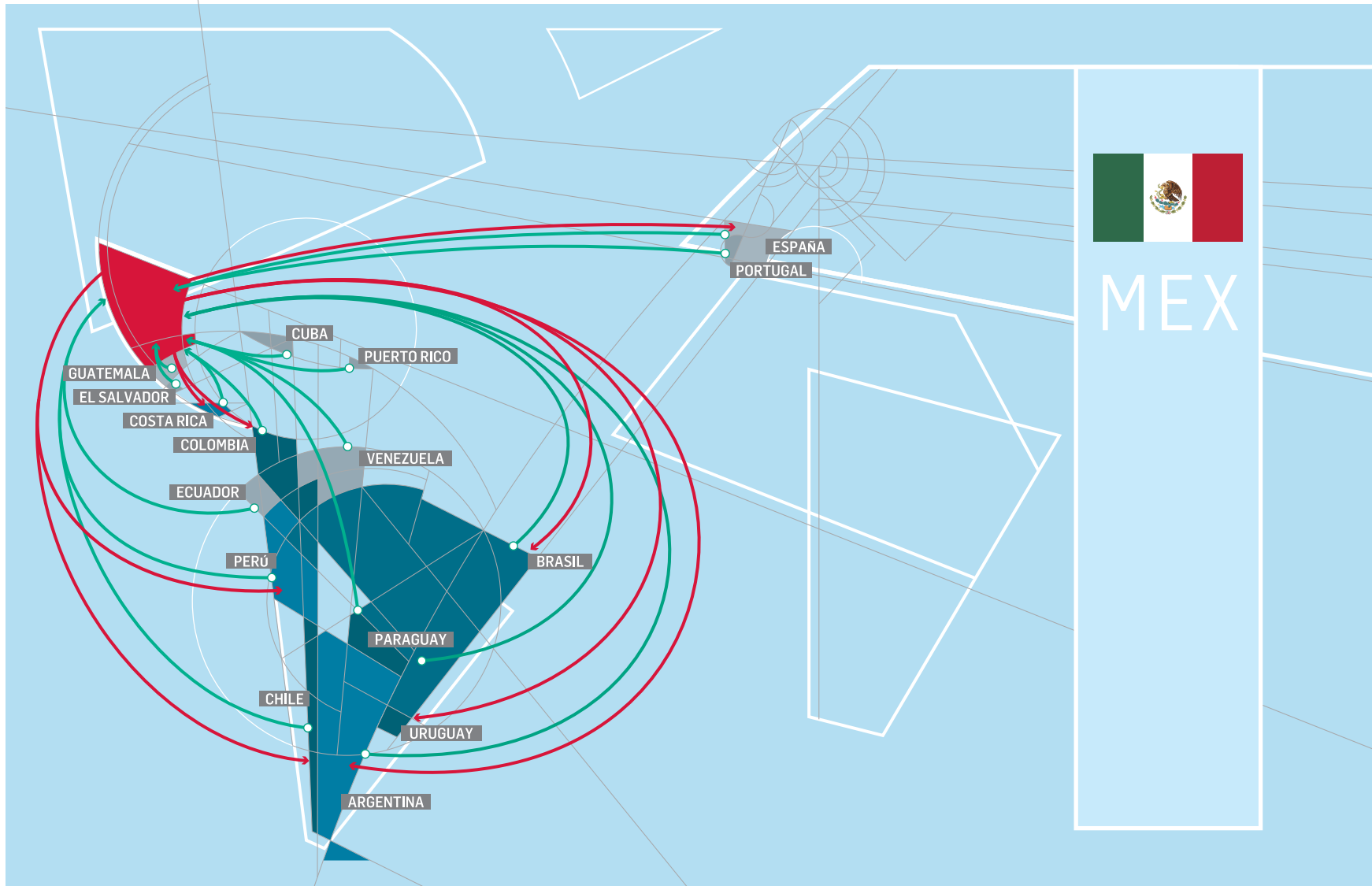
Cultura Cumbia. Argentina / Ciclos 2012

INTEGRACIÓN_REGIONAL

ENTRE LOS GOBIERNOS
PARA EL SECTOR MUSICAL
DE IBEROAMÉRICA







+300

BANDAS
GIRANDO
POR LA
REGIÓN



"Esta gira tuvo gran impacto en la agrupación debido a las relaciones que se estrecharon con viejos y nuevos amigos, donde se llevó a cabo una retroalimentación mutua al compartir escenarios y conocer los diferentes estilos y tendencias musicales, enriqueciendo el acervo cultural de los integrantes y de las personas que estuvieron con nosotros."

Jesús Carlos Ortega Ruvalcaba
(Aurea Hybride).

México / Movilidad 2014

"Nos dio la posibilidad de visitar, actuar y relacionarnos por primera vez en casi 30 años de carrera con otro país que siempre nos había resultado mucho más lejano de lo que en realidad es... Que Ibermúsicas considerara nuestra propuesta digna de ser apoyada nos da un respaldo muy importante"

Daniel Aguerregoyen
(La Chancha).

Uruguay / Movilidad 2013

Jornadas de Fusión y Jazz: ocho bandas recorrerán Los Ríos durante dos meses

AGENDA. El miércoles parte el tradicional ciclo de conciertos que organiza la Agrupación de Músicos Santa Cecilia. El grupo mexicano Luz de Riada es uno de los atractivos del programa.

Daniel Navarrete Abiar

Presentaciones en actividades educativas, visitas a cuatro comunas, ocho bandas extranjeras y cuatro días de música en Valdivia.

Estas son las fechas que traza la 18ª Jornada de Fusión y Jazz. El tradicional evento que organiza la Agrupación de Músicos Santa Cecilia comienza el miércoles 13 de agosto con un recital por comuna y un primer concierto en la Escuela Claudio Arzu de Panguipulli con la Big Band Rock.

Para el resto del mes la agenda considera a Panguipulli (miércoles 19 en la ciudad y el Rincón de Chahuenco), y el jueves 21 en las comunas Gobernador Lascano, Comarca de los ríos 20 Escuela Particular N° 277 de Angaité y el miércoles 27 en La Cruz Campesino (Escuela de La Unión), y una segunda presentación de la Big Band Rock en el Liceo Técnico Profesional de Iquique en la comuna de Lago Ranco el martes 26.

El martes de Valdivia será en septiembre. Entre el miércoles 3 y el sábado 6 serán los conciertos en el teatro municipal Lenz Cochrane. Los invitados son la Banda Sinfónica de la Escuela Chile, la Big Band Bach y Chaitán Barrios y La Groove House, además de los músicos mexicanos Luz de Riada.



Luz de Riada viene para tocar en vivo y realizar talleres instrumentales en diversos colegios de Valdivia.

OBSCURISMO

Los jóvenes cuentan con financiamiento de preaviso y el apoyo

del Fondo Nacional de Desarrollo Regional. "Trabaja mucho lo que originalmente se hizo a programado por falta de recursos, pero es importante tener por ejemplo el grupo de México. Van a presentarse a partir de septiembre conciertos en comunas siempre aprovechamos para conocer lugares que nosotros no conocemos."

Para el próximo año ya estamos pensando en ampliar las instituciones y traer el mes de agosto de Valdivia desde el 3 de septiembre.

4 colegios visitará el grupo Luz de Riada. Son los más de internacionales para la jornada 2014.

13 de agosto será el primer concierto del ciclo de conciertos con una presentación en Panguipulli.

500 pesos serán las entradas en provincia para los conciertos en Valdivia desde el 3 de septiembre.

Argentina, dos de Brasil, dos de México y uno de Venezuela. Para el próximo año ya estamos pensando en ampliar las instituciones y traer el mes de agosto de Valdivia desde el 3 de septiembre.

Luz de Riada. México / Movilidad 2013

En Valdivia las entradas en provincia costarán \$500 en la oferta Panguipulli.



V Festival de Violão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Brasil / Festivales 2012

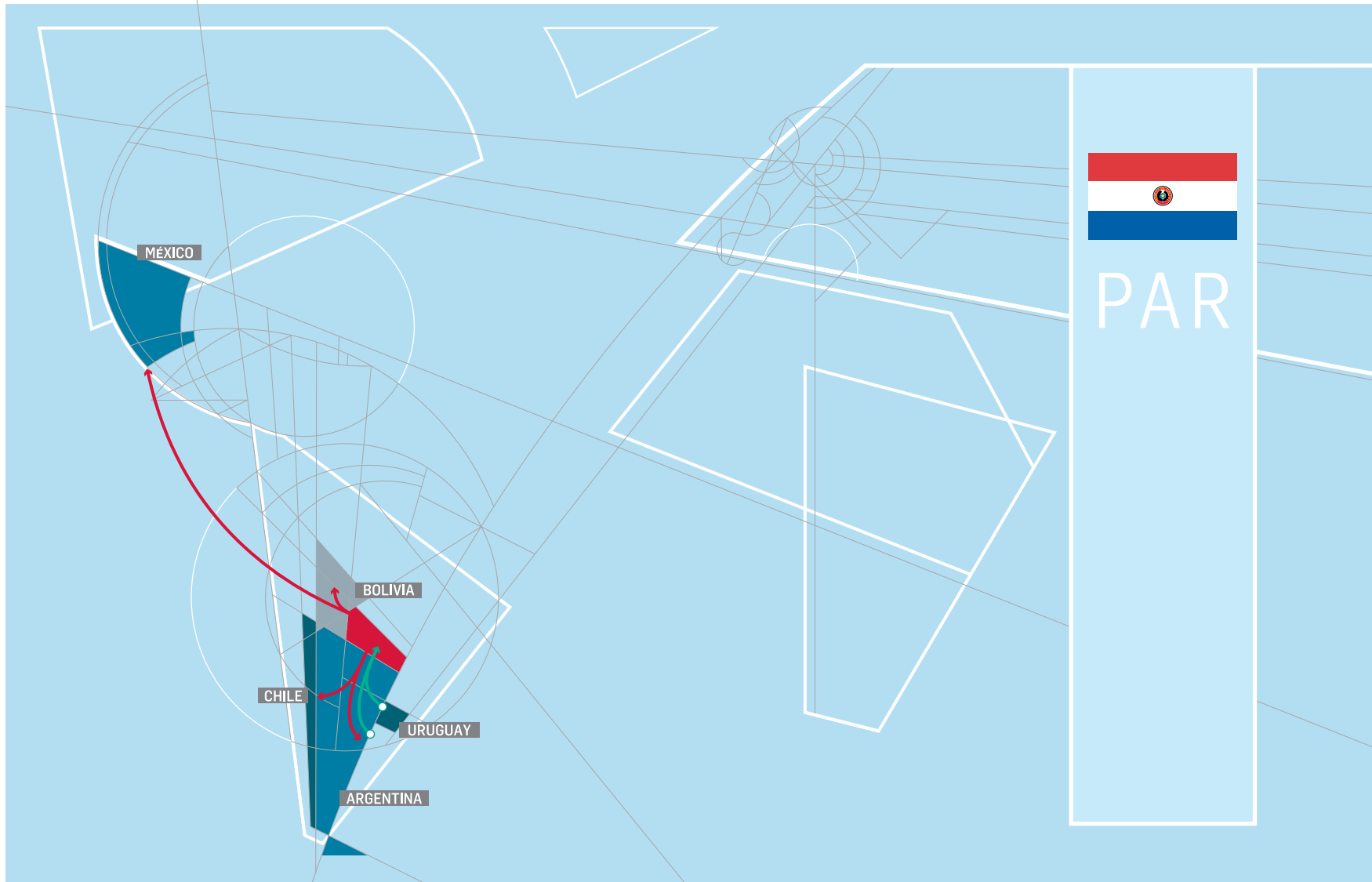
+400
CONCIERTOS
DE MÚSICA
IBERO
AMERICANA

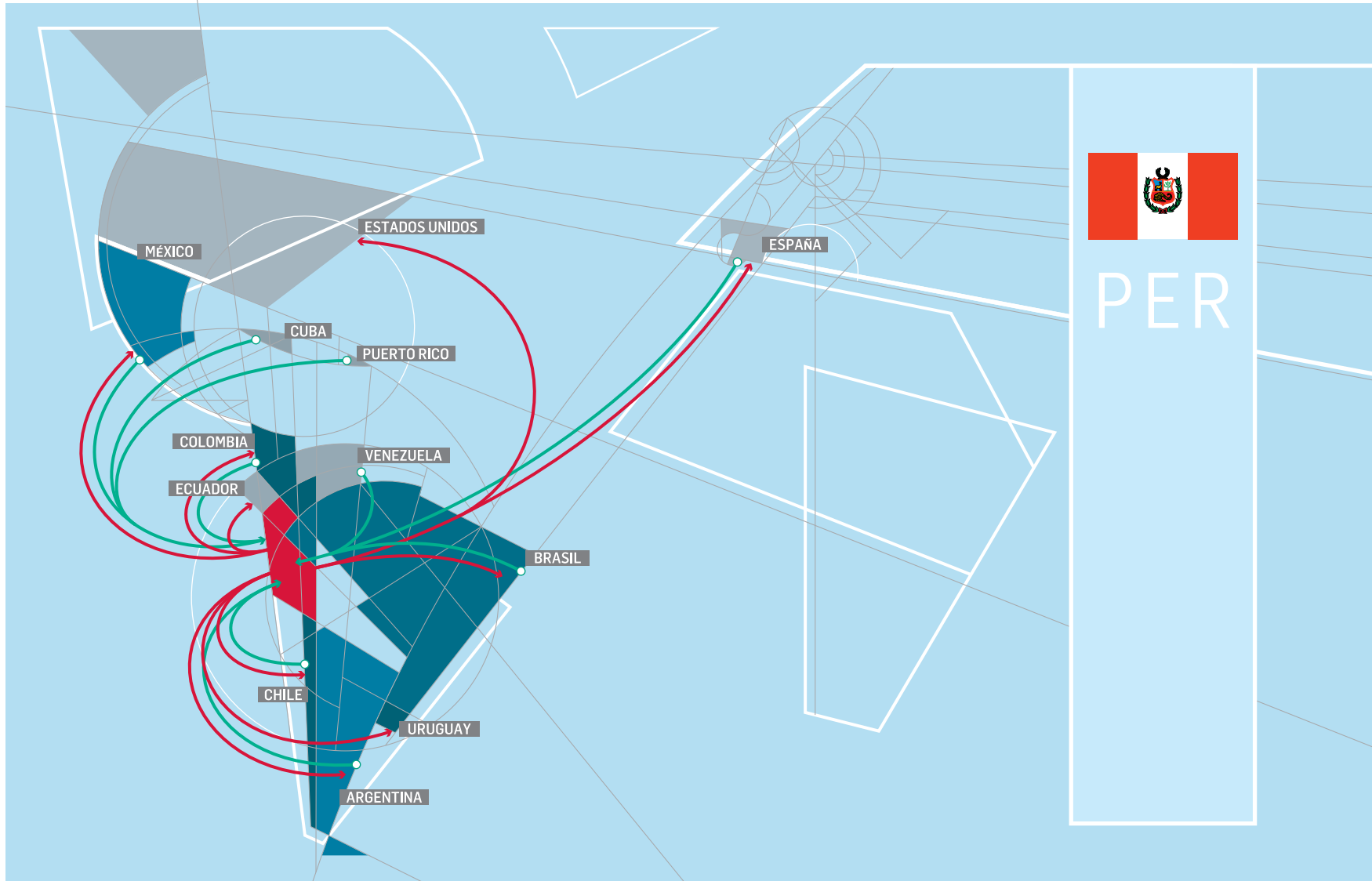
"A ajuda da Ibermúsicas permitiu abrir novas possibilidades de intercâmbio artístico, não apenas para mim, como para alunos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

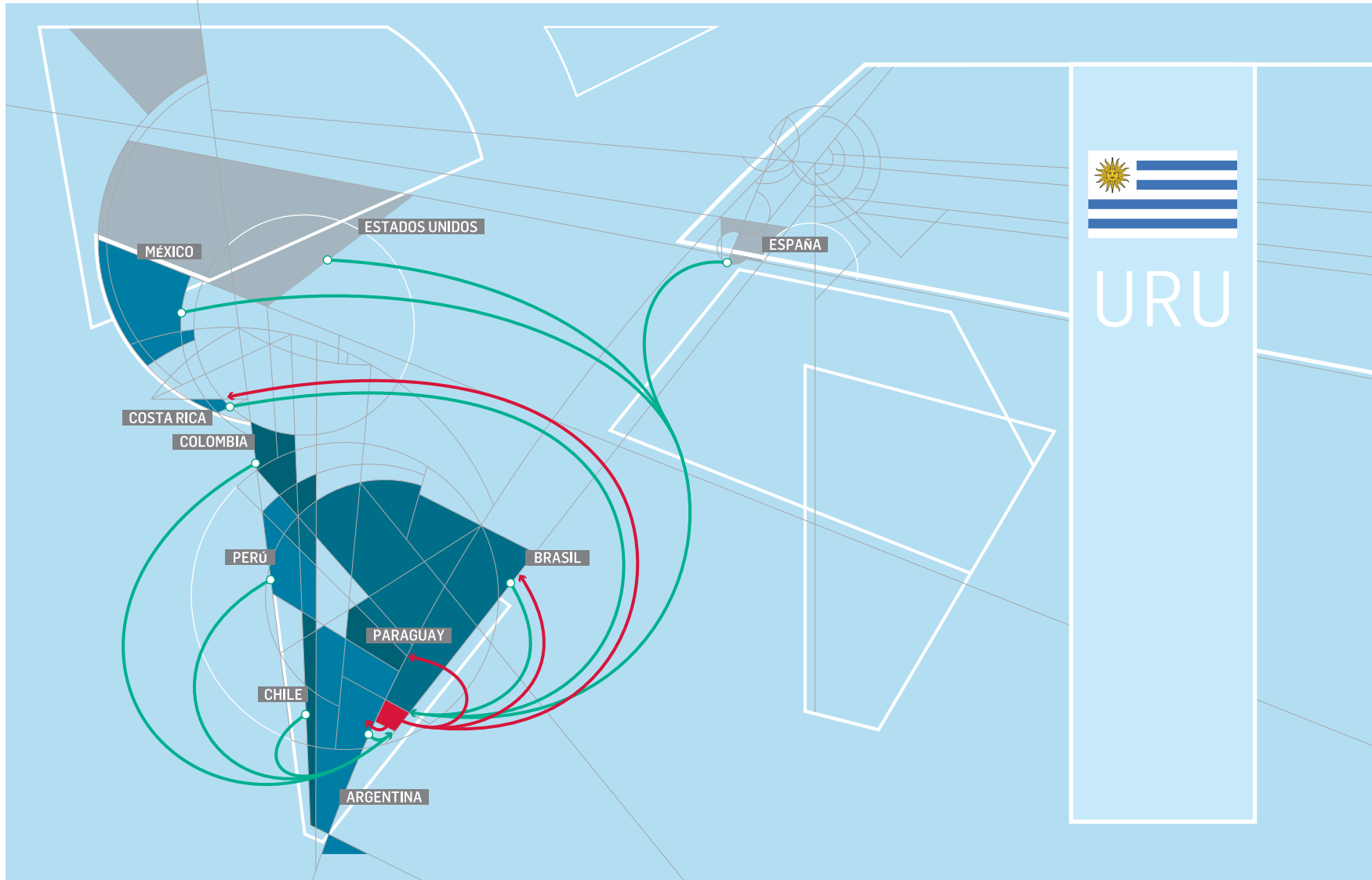
Foi uma excelente oportunidade para conhecer diferentes artistas e projetos artísticos da América Latina. Também permitiu ao festival que coordeno alcançar uma dimensão nunca antes almejada."

Daniel Wolff
Brasil / Movilidad 2014











Festival Música de la Tierra. Uruguay / Festivales 2012



“Una ayuda sin la cual no se hubieran podido lograr una serie de cosas invaluables para las realidades latinoamericanas, como son; intercambios culturales, artísticos así como musicales, el continuar con la certeza del rumbo del ensamble, crecimiento e incorporación de herramientas para la profesionalización del mismo comparando actividades con nuestros pares, también representa para nosotros una apertura de una gran puerta para seguir haciendo lo que mejor sabemos, música contemporánea latinoamericana de cámara.”

Demian Galindo
(*Proyecto Caos*).

México / Movilidad 2014

“Sem dúvidas um dos pontos fortes do projeto que desenvolvemos com auxílio de Ibermúsicas foi o intercâmbio com artistas, redes e produtores de festivais de outros países. A experiência com a Ibermúsicas auxiliou também no mapeamento e articulação dos espaços no Brasil que tem abertura para a música latina.”

Gabriel Ruiz
(*Fora do Eixo*).

Brasil / Residencias 2012

COOPERACIÓN_MUSICAL


PRODUCTORES, MÚSICOS,
INSTITUCIONES, GESTORES,
COMUNICADORES DE LA
REGIÓN INTERCONECTADOS





AYUDAS A FESTIVALES 2012


Encuentro Mercosur // ARG 
de la Canción para Niños y Niñas
< Brasil, Chile, Uruguay
y Venezuela.
JUN 2013 / USD 20.000

V Festival de Violão // BRA 
**da Universidade Federal do Rio
Grande do Sul - UFRGS**
< Argentina, Chile, Costa Rica,
México y Uruguay.
MAY-JUN 2013 / USD 30.000


Festival Entrecuerdas // CHI 
< Argentina, Brasil, Colombia,
Cuba, México, Rep. Dominicana, Perú
y Venezuela.
OCT 2013 / USD 21.000


Festival // COL 
Distritofónico
< Argentina, Brasil, Estados Unidos
y México.
AGO-SEP 2013 / USD 21.000

Nuestra Propia // COL 
Versión
< Chile, Colombia, España, Nicaragua,
Panamá y Uruguay.
ENE-JUN 2013 / USD 19.000


Festival Internacional // PER 
del Cajón Peruano
< Argentina, Colombia, Cuba, España,
México, Perú, Puerto Rico y Venezuela.
ABR 2013 / USD 10.000


Selvámonos // PER 
< Argentina, Chile, Colombia y España
JUN 2013 / USD 18.500

Festival // URU 
Contrapedal
< Argentina, Brasil, Chile, Colombia,
España y México.
ABR 2013 / USD 20.000

Festival Música // URU 
de la Tierra
< Argentina y Brasil.
OCT 2013 / USD 8.500

AYUDAS A REDES, CIRCUITOS Y CICLOS 2012

Cultura Cumbia // ARG 
< Brasil, Chile, Colombia y Perú.
MAR-NOV 2013 / USD 29.000

I Festival // BRA 
Entreculturas - O caipira e a América
< Argentina, Bolivia, Perú y Ecuador.
MAY 2013 / USD 30.000

Programa de // MEX 
**Fortalecimiento para el Desarrollo
Artístico en Iberoamérica / CMMAS**
< Argentina, Brasil, Chile, Colombia,
Costa Rica, Ecuador, España, Perú,
Portugal, Puerto Rico, Salvador
y Venezuela.
FEB-NOV 2013 / USD 34.000

Ciclo "La mujer // MEX 
mexicana en la música"
< Argentina, Colombia, Cuba,
Guatemala y Venezuela.
SEP-NOV 2013 / USD 34.000

AYUDAS A RESIDENCIA
PARA COMPOSITORES 2012


Luciano // ARG 

Giambastiani

Creación de una obra audiovisual mixta, con componentes de video documental, videoarte, acumática, grabaciones de campo, electroacústica, performance de música contemporánea, video instalación e instalación sonora. Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), Morelia, Michoacán.

> México.

JUL AGO 2013 / USD 8.000

Caminho // BRA 

Das Artes

Projeto "Residência Cultural em Casas Fora do Eixo". O objetivo é receber 3 grupos de músicos de países que integram o Ibermúsicas em cada uma das 5 Casas Fora do Eixo em São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, Belém e Fortaleza por um mês cada, oferecendo experiências de troca e vivência.

> Compositores Ibermúsicas.

MAY 2013 / USD 8.000

Jorge de Freitas // BRA 

Antunes

Projeto "Figuras de linguagem da poesia mexicana aplicadas à música eletroacústica". A residência visa ao desenvolvimento de pesquisa sonora e musical no CMMAS (Centro Mexicano para la Música Y las Artes Sonoras) e a composição de obras eletroacústicas em seus estúdios.

> México.

JUL SEP 2013 / USD 8.000

Nicolás // CHI 

Espinoza

Consiste en investigar música afrocolombiana y aplicar los aprendizajes en una obra para percusiones, en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. El primer mes lo dedicaré al análisis de música afrocolombiana, para luego, durante los siguientes tres meses, utilizar ese material en la composición de la obra. El último mes estará dedicado al montaje de la obra a cargo del Conjunto de Percusiones del Conservatorio. Durante mi residencia realizaré talleres de música contemporánea para los estudiantes de esta casa de estudios.

> Colombia.

JUL DIC 2013 / USD 7.500

Eduardo Caballero // MEX 


Treviño


Composición de Convergencias IV para percusiones y electrónica en vivo, utilizando el software Max/MSP para desarrollar y procesar la parte electrónica. Convergencias temporales: a) La dimensión horizontal abarca el trascurso coordinado entre contextos sucesivos, b) dimensión vertical está relacionada con la simultaneidad de eventos.


> Argentina.


JUL 2013 / USD 8.000

AYUDAS A LA MOVILIDAD
DE ARTISTAS 2013


Guillo Espel // ARG 
Cuarteto
III Festival de Música con Plectro.
> Costa Rica.
AGO 2013 / USD 10.000


Capilla del Sol // ARG 
XV Festival de música antigua.
> México.
OCT 2013 / USD 10.000


Vocal Consonante // ARG 
Jalisco Canta 2014 – 5° Edición.
> México.
ABR 2013 / USD 10.000


Gabriel Alejandro Schebor // ARG 
Primeras Jornadas de la música del barroco hispanoamericano.
> España.
ABR 2013 / USD 2.000

Ensamble // ARG 
Chanco a Cuerda
Mes Argentina - Brasil.
> Brasil.
SEP 2013 / USD 5.500


Dúo de Guitarras // ARG 
Bocaccio -Gallino
Conservatorio Plurinacional de Música de La Paz.
> Bolivia.
JUN 2013 / USD 2.600


Quinteto // ARG 
Cinco Esquinas
Festival Internacional de Tango de Medellín.
> Colombia.
NOV 2013 / USD 4.690


Jongo de serrinha // BRA 
Encontro étnico afrodescendente Brasil - Argentina.
> Argentina.
NOV 2013 / USD 10.000


Abstrai Ensamble // BRA 
Concerto didático para jovens e crianças. Master class en el CMMAS.
> México.
NOV 2013 / USD 4.158

Marcio Coelho e Ana Favaretto // BRA 
II Encuentro del Mercosur de la Canción para niños y niñas.
> Argentina.
SEP 2013 / USD 8.600


2dB Dúo // BRA 
X Festival internacional de música y nuevas tecnologías Visiones Sonoras.
> México.
OCT 2013 / USD 3.464


João Taubkin Trio // BRA 
IV Edición del Festival Distritofónico.
> Colombia.
OCT 2013 / USD 2.700


Daniel Wolff // BRA 
VII Festival de Guitarras en Otoño en Toluca.
> México.
OCT 2013 / USD 2.500

Verónica Jara y Músicos // CHI 
Festival Sonamos Latinoamerica.
> Argentina.
OCT 2013 / USD 1.800

Rodrigo Ratier Quinteto // CHI 
VIII Encuentro Internacional de músicos de Jazz a la calle.
> Uruguay.
ENE 2013 / USD 3.474

Copiuensamble // CHI 
II Edición del Festival "Prismas".
> México.
MAR 2013 / USD 9.779

Trio Nueva Colombia // COL 
Festival Sonamos Latinoamerica.
> Uruguay y Argentina.
OCT 2013 / USD 5.000

La Magdalena // COL 
Festival Sonamos Latinoamerica.
> Argentina.
OCT 2013 / USD 10.000

<p>Mitu // COL </p> <p>Festival Contrapedal. > Uruguay.</p> <p>OCT 2013 / USD 2.760</p>	<p>Rialengo // CRI </p> <p>Veranos con Música en la Sala Zitarrosa. > Uruguay.</p> <p>FEB 2013 / USD 5.000</p>	<p>Sexteto // MEX </p> <p>Tuumben Paax America Canta. > Argentina.</p> <p>SEP 2013 / USD 10.000</p>	<p>Tamayo Cuarteto // MEX </p> <p>Festival Internacional de Música. > Brasil.</p> <p>ENE 2013 / USD 8.000</p>
<p>Cuarteto de Guitarras de Bogotá // COL </p> <p>XI Festival de Guitarras del Sur. > Argentina.</p> <p>JUL 2013 / USD 6.000</p>	<p>Descartes a Kant // MEX </p> <p>4ta Edición del Festival Contrapedal. > Uruguay.</p> <p>OCT 2013 / USD 9.810</p>	<p>MakinadT // MEX </p> <p>Colectivo Movimiento Conservatoria Brasileño de Música. > Brasil.</p> <p>ABR 2013 / USD 8.325</p>	<p>MDPLD // PER </p> <p>Exposición de música electroacústica y arte sonoro peruano. > España.</p> <p>MAR 2013 / USD 3.000</p>
<p>Andrés Gualdrón Ramirez // COL </p> <p>Mes Argentina - Colombia. > Argentina.</p> <p>OCT 2013 / USD 3.400</p>	<p>Onix Nuevo Ensemble // MEX </p> <p>XIII Festival internacional de la Imagen. > Colombia.</p> <p>MAY 2013 / USD 3.000</p>	<p>Ensemble Vocal Veracruzano // MEX </p> <p>XIII Festival Coral Internacional de Medellín "José María Bravo Marquez". > Colombia.</p> <p>JUL 2013 / USD 7.254</p>	<p>Renzo Gil y Grupo // PER </p> <p>Festival Sonamos Latinoamerica. > Argentina.</p> <p>OCT 2013 / USD 1.200</p>
<p>Chepe Ariza Trio // COL </p> <p>5to Congreso Latinoamericano de escuelas de música. > Perú.</p> <p>ABR 2013 / USD 4.840</p>	<p>Cantiga Armónica // MEX </p> <p>IV Edición de Puentes culturales sin fronteras. > Argentina.</p> <p>MAY 2013 / USD 8.500</p>	<p>Aurea Hybride // MEX </p> <p>Bahía Instrumental. > Argentina.</p> <p>NOV 2013 / USD 8.000</p>	<p>Moldes // PER </p> <p>IV Edición de la Feria "La Otra". > Colombia.</p> <p>ENE 2013 / USD 3.200</p>
<p>Cuarteto de Trombones // CRI </p> <p>XV edición del Festival Trombonanza. > Argentina.</p> <p>AGO 2013 / USD 3.500</p>	<p>Proyecto Caos // MEX </p> <p>"Prismas" Séptima versión del Festival Permanente de Creación Latinoamericana. > Chile.</p> <p>DIC 2013 / USD 10.000</p>	<p>Luz de Riada // MEX </p> <p>Jornadas de Fusión y Jazz. > Chile.</p> <p>SEP 2013 / USD 6.280</p>	<p>Los Nómadas // PER </p> <p>II Encuentro de Rock y Folklore Binacional Perú - Ecuador. > Ecuador.</p> <p>ENE 2013 / USD 2.004</p>


Mushi Mushi

Orquesta // URU 

Feria de Música organizada por Asociación de Productores de La Cultura de Ceará.

> Brasil.

AGO 2013 / USD **5.832**

José Soba // URU 

Latitudes Latinas. Festival de músicas autóctonas latinas y percusión.

> Brasil.

OCT 2013 / USD **3.000**

La Chancha // URU 

Festival Rockódromo. Festival callejero, organizado por Escuelas de Rock Chile.

> Brasil.

FEB 2013 / USD **2.275**

Coro de Arquitectura // URU 

Festival de Coros.

> España.

AGO 2013 / USD **10.000**

Buenos Muchachos // URU 

Festival Mapa de Todos.

> Brasil.

NOV 2013 / USD **7.000**

AYUDAS A RESIDENCIA
PARA COMPOSITORES 13

Martin Palmeri // ARG 

Composición de obra sinfónico – coral "Amor América".

> Ecuador.

JUL 2013 / USD **8.000**

Juan Sebastián Vassallo // ARG 

Composición de obra musical / coreográfica "Leyenda de los cinco soles".

> Estados Unidos.

AGO-OCT 2013 / USD **8.000**

Martin Herraiz // BRA 

Composición y realización de una obra en colaboración con el grupo "Ensamble Reconsil".

> Austria.

SEP-DIC 2013 / USD **8.000**

André Codeço Dos Santos // BRA 

Con el compositor José Halac para la composición de una obra para orquesta de cámara.

> Argentina.

SEP 2013 / USD **8.000**

Azael Ferreira De Carvalho Neto // BRA 

Trabajo de campo y composición "Chamamé, una música de varias naciones".

> Argentina.

ENE 2014 / USD **8.000**

José Carlos Guerra Damasceno // BRA 

Ecovilla Terra Una. 21 días . 3 compositores iberoamericanos. 80 horas de grabación..

> Brasil.

SEP 2013 / USD **10.000**

Tulio Augusto Silva Santos // BRA 

Festival "Días de Música Electroacústica" del Conservatorio de Seia.

> Portugal.

ENE-FEB 2014 / USD **8.000**

José Miguel Pavez Candela // CHI 

Composición de obra electroacústica "Stretto Leporello" en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras CMMAS (Morelia).

> México.

FEB-MAR 2013 / USD **4.405**


Germinaciones // CHI 

Creación y estreno de obras de música académica: conducción del compositor Luca Belcastro.

> Argentina, Brasil, Perú y México.


AGO 2014 / USD **10.000**




Javier Party // **CHI** 
Con el Ensemble Iberoamericano, bajo el tema "Entremedio". Creación obras, ensayos y conciertos.
 > Alemania.
JUN 2013 / USD **8.000**


Manuel Contreras Vazquez // **CHI** 
En "La Cabaña"/ "Sorojchi Tambo" de la Fundación Cinenomada para la composición de una obra para ensambles de Bolivia, Chile y Europa.
 > Alemania.
MAY 2013 / USD **6.652**

Julian Yovanny Benavides Cabra // **COL** 
Realización de una pieza musical para formato mixto compuesto por gaitas costeñas, electrónica en tiempo real y soporte fijo.
 > México.
ENE 2013 / USD **8.000**

Mario Alfaro Guell // **CRI** 
Composición de una obra para cantante, narrador y conjunto instrumental con textos de autores latinoamericanos sobre la fraternidad.
 > Argentina.
ENE 2013 / USD **8.000**

Francisco Colasanto // **mex** 
Creación de una obra para violín y medios electrónicos.
 > Colombia.
MAR 2013 / USD **8.000**


Víctor Ibarra // **MEX** 
Con el ensamble español Vertixe Sonora para la composición de una pieza de música contemporánea.
 > España.
ENE 2013 / USD **8.000**

María Josefa García Miró George // **PER** 
Composición inspirada en ritmos y modos musicales del Perú y Latinoamérica.
 > España.
ENE 2013 / USD **7.900**

Visibilidad IberoMúsicas - AMPLIFICA // **CHI** 
MAY 2013 / USD **1.847**

Conecta Lima // **PER** 
Seminario Fortalecimiento del sector musical, con talleres de capacitación, sesiones de intercambio profesional, conversatorios, etc. Programa de docencia y formación dirigido a los profesionales del sector.
 < Argentina, Colombia y Perú.
JUN 2013 / USD **10.000**

Visibilidad IberoMúsicas en Uruguay // **URU** 
AGO 2013 / USD **2.193**


Participación bandas uruguayas en MICSUR // **URU** 
 > Argentina y Uruguay.
MAY 2013 / USD **5.700**



Más Allá. // **ARG** 
Obra Multidisciplinaria
CONCURSO IBERMÚSICAS
/ IBERESCENA
Coreógrafo/a:
Melanie Alfie
Compositor/a:
Patricia Elizabeth Martinez
/ USD **10.000**

Rostros de Humo // **MEX** 
CONCURSO IBERMÚSICAS
/ IBERESCENA
Coreógrafo/a:
Fidel Jaciel Neri Juárez
Compositor/a:
José Javier Torres Maldonado
/ USD **10.000**

La Memoria // **PER** 
de la Ausencia
CONCURSO IBERMÚSICAS
/ IBERESCENA
Coreógrafo/a:
Óscar Naters Burger
Compositor/a:
Santiago Pillado, Matheu Inurritegui
/ USD **10.000**


Música Homenaje // **ESP** 
a los Niños Héroe
CONCURSO IBERMÚSICAS
/ IBERORQUESTAS
Compositor/a:
Jesús Sevillano Cuevas
/ USD **10.000**

Huayra // **ECU** 
CONCURSO IBERMÚSICAS
/ IBERORQUESTAS
Compositor/a:
Jorge Oviedo Jaramillo
/ USD **5.000**

El Periquillo // **mex** 
Samiento
CONCURSO IBERMÚSICAS
/ IBERORQUESTAS
Compositor/a:
María Esperanza de Velasco Hinojosa
/ USD **3.000**

Elegía // **ARG** 
CONCURSO IBEROAMERICANO
DE COMPOSICIÓN SINFÓNICA
Compositor/a:
Ariel Hagman
/ USD **15.000**


Atusparia // **PER** 
CONCURSO IBEROAMERICANO
DE COMPOSICIÓN SINFÓNICA
Compositor/a:
Federico Tarazona
/ **MENCIÓN ESPECIAL**

Concierto // **por** 
para Bombo y Banda Sinfónica
CONCURSO IBEROAMERICANO DE
COMPOSICIÓN SINFÓNICA PARA
BANDA IBERMÚSICAS – OAXACA
Compositor/a:
Nelson Daniel Mendes de Jesús
/ USD **10.000**

CONVOCATORIA ESPECIAL
CODA – IBERMÚSICAS 2013


Orquesta // **ARG** 
Sinfónica de Salta
Director/a:
Jorge Lhez
Orquesta a la que visita:
Utah State University
> Logan, Utah, Estados Unidos.
ABR 2015 / USD **4.000**

Orquesta // **CHI** 
Universidad de La Serena
Director/a:
Alejandro Meléndez Pino
Orquesta a la que visita:
Hunter College, New York
> New York, Estados Unidos.
MAR 2015 / USD **4.000**

Orquesta // **PER** 
Sinfónica de Perú
Director/a:
Mauricio Salas Torreblanca
Orquesta a la que visita:
A definir
> A definir.
/ USD **4.000**

SODRE // **uru** 
Director/a:
Ariel Britos
Orquesta a la que visita:
A definir
> A definir.
/ USD **4.000**

AYUDAS A LA MOVILIDAD
DE ARTISTAS 2014

Ensamble de Solistas de la Escuela Superior de Música de la Provincia de Salta "José Lo Gúdice" // ARG 


1° Festival de Música Nueva Fortaleza 2015 de la Universidad Estatal de Ceará.

> Brasil
OCT 2015 / USD 10.000

MEI-música para flautas // ARG 

Conciertos y seminarios en "Circuito Colombiano de Compositores"

> Colombia
ENE-JUN 2014 / USD 1.800

Coro Universitario de Mendoza // ARG 

XII Edición del Festival Internacional de Coros Corhabana 2015

> Cuba
MAR-ABR 2014 / USD 10.000

Pro Música para Niños // ARG 

Duodécimo Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña

> Chile
SEP 2014 / USD 4.000

Aru Firinne // ARG 

Festival Celtia (Festival de la Hermandad Verde)

> México
MAY 2014 / USD 5.000

Nuntempe Ensamble // ARG 

Ciclo "Lado B. Nuevos Encuentro Sonoros" y el festival "En tiempo Real. Nuevos Encuentros Sonoros"

> Colombia
ABR 2014 / USD 4.400

Naranja Dulce // ARG 

Conciertos y talleres en el marco del Duodécimo Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña 2015

> Chile
SEP 2014 / USD 2.500

Ensamble de Guitarras del Conservatorio "Manuel de Falla" // ARG 

Clínicas y Conciertos en Asunción y San Juan Bautista

> Paraguay
JUL 2014 / USD 5.000

Naná Vasconcelos // BRA 

Conexão PE - 6ª Edição - Gira Latina

> Uruguay y Argentina
MAR-ABR 2014 / USD 5.718

Entrevero Instrumental // BRA 

9° Encuentro Internacional de Músicos "Jazz a la Calle" (2015)

> Uruguay
ENE 2014 / USD 6.000

Christian Silva // BRA 

Christian Silva 7 cordas

> Uruguay y Argentina
OCT 2014 / USD 8.000

A Quatro Vozes // BRA 

Presentación del espectáculo "Conexão Candombe Brasil-Uruguay" en "Sala Zitarrosa"

> Uruguay
FEB 2014 / USD 4.000

Inconil // BRA 

Festival Latinoamericano Afrobeat

> Argentina
ABR 2014 / USD 8.000

Siba // BRA 

Conexão PE - 6ª Edição - Gira Latina

> Uruguay y Argentina
MAR-ABR 2014 / USD 8.380

Ian Ramil // BRA 

VII Festival Internacional de Canción Itinerante FICIB 2015

> Colombia
SEP 2014 / USD 6.149

Duo Catrumano // BRA 

15ª Festival Internacional de Guitarra Entrecuerdas 2015

> Chile

OCT 2014 / USD **5.000**

Fabrizio Conde // BRA 

Festival "Sonamos Latinoamérica" 9a edición

> Argentina

OCT 2014 / USD **598**

Dakel Percusión // CHI 

Noveno Festival Internacional de Marimbas de Tabasco 2015

> México

OCT 2014 / USD **9.276**

Merkén // CHI 

Concierto en Sala Silencio de Negras

> Argentina

MAY 2014 / USD **1.708**

Fakuta // CHI 

Festival Neutral México 2015, CUARTA VERSION

> México


JUN 2014 / USD **7.772**

Como Asesinar a Felipe // CHI 

Festival Iberoamericano de cultura musical VIVELATINO 2015

> México


MAR 2014 / USD **7.790**

Camilo Antileo // CHI 

Camilo Antileo en Guanajuato

> México

JUL 2014 / USD **6.800**

Aikén // CHI 

Festival "El Cuartel" Aguascalientes (10ª Edición) & Tour American Rockers (6ª Edición)

> México

MAR-ABR 2014 / USD **8.381**

Papa Negro // CHI 

Gira por Perú

> Perú

FEB 2014 / USD **3.007**

Mono Millar // CHI 

Participación en el Festival Indie Fest Campeche

> México

DIC 2014 / USD **2.200**

Paito y los Gaiteros de Punta Brava // COL 

Festival internacional del cajón peruano 8ª ed.

> Perú

ABR 2014 / USD **9.000**

Seresta // COL 

Festival internacional de música y danza de granada - 64ª edición

> España

JUN-JUL 2014 / USD **4.500**

Herencia de Timbiquí // COL 

Festival Contrapedal

> Uruguay

OCT 2014 / USD **7.000**

Rabo 'e nube // COL 

Duodécimo encuentro de la canción infantil latinoamericana y caribeña

> Chile

SEP 2014 / USD **3.500**

Ganassi // CRI 

Festival Internacional de Música

> México

JUN 2014 / USD **4.000**

Cantoamérica // CRI 

Encuentro De Musica Latinoamericana

> Brasil

JUL 2014 / USD **10.000**

Un Rojo Reggae // CRI 

Festival de Reggae Tigre 2015

> Argentina

ENE 2014 / USD **10.000**

Javier Nandayapa Velasco // MEX 

Gira/ Invitación

> Colombia

JUL 2014 / USD **7.000**

Arreola+Carballo // MEX 

Circuito

> Uruguay, Argentina y Chile

ABR 2014 / USD **3.917**

La Manta // MEX 


Festival "Sonamos Latinoamérica" 9a edición

> Argentina

OCT 2014 / USD **6.351**

Teresa Estrada // **MEX** 
y Banda

4o. Festival de Blues de Medellín
> Colombia
OCT 2014 / USD **8.198**

Alan Islas // **MEX** 
Gabán

55° Edición del Festival Nacional de Folklore 2015
> Argentina
ENE 2014 / USD **9.736**

Anai González // **MEX** 
Ensamble Tiranni Splendori


XXII Festival Internacional Bach
> Perú
AGO 2014 / USD **8.980**

Lucas Toriño // **PAR** 
- Villagrán Bolaños

Rockshow
> México
FEB MAR 2014 / USD **10.000**

Gaia // **PAR** 
Festival de Música Alternativa Independiente

> Bolivia
OCT 2014 / USD **3.500**

Steel Rose // **PAR** 

Metal al Barrio II
> Argentina
OCT 2014 / USD **3.000**

Alejandro // **PER** 
y María Laura

Festival Indies del Sur
> Argentina
FEB 2014 / USD **3.214**

Danitse // **PER** 

Centro Cultural Espacio Le Parc
> Argentina
SEP 2014 / USD **3.200**

Pachacamac, // **PER** 
Grupo Musical

2º Encuentro De Música Ancestral Latinoamericana
> México
NOV 2014 / USD **5.000**

Los Zapping // **PER** 

El FestiLaptra
> Argentina
JUL 2014 / USD **2.000**

Vieja Skina // **PER** 

5ta edición El mapa de todos
> Brasil
NOV 2014 / USD **5.000**

Miryam Quiñones // **PER** 

Festival Barnasants
> España
ENE ABR 2014 / USD **4.000**

La Nueva Invasión // **PER** 

Cultura Cumbia
> Argentina
AGO 2014 / USD **5.000**

Alberto Wolf // **URU** 
y Los Terapeutas

Festival Transborda
> Brasil
SEP 2014 / USD **4.500**

La Dolores // **URU** 

Conciertos en Universidad Católica y Escuela Moderna de Canto y Artes Escénicas "Acordes"
> Perú
MAY 2014 / USD **3.036**

Bandecuerpo // **URU** 

La Makinita Encuentro de música latinoamericana
> Chile
JUL DIC 2014 / USD **3.047**

Maia Castro // **URU** 

Centro Cultural Le Parc
> Argentina
FEB 2014 / USD **3.440**

Dúo Tarragona // **URU** 

Valli-Bezzato
Concierto en la escuela de Formación Musical de Tocancipá
> Colombia
JUL 2014 / USD **3.767**


Sebastián Casafúa // **URU** 


Banda
Festival de la Canción Itinerante
> Colombia
SEP 2014 / USD **4.635**


Palacatún // **URU** 


Duodécimo Encuentro de la Canción Infantil y Latinoamericana y Caribeña
> Chile
SEP 2014 / USD **3.594**


AYUDAS A LA MOVILIDAD
DE PARA FESTIVALES | 14


Ernesto Holman // **BRA** 
Etnojazz Trio
Festival de Música Sul Sur
< Chile
OCT 2014 / USD **5.000**


Violentango // **BRA** 
S.E.N.S.A.C.I.O.N.A.L.
< Argentina
AGO 2014 / USD **3.150**


Dúo Medus-Gariglio // **BRA** 
Canções de Charles E. Ives - 1ª Edição
< Argentina
OCT 2014 / USD **3.500**

Chapillacs // **BRA** 
Morrostock 2015 - Nona Edição
< Perú
OCT 2014 / USD **8.000**


Little Jesus // **CHI** 
Festival Neutral
< México
MAR 2014 / USD **8.072**

Opus Cuatro // **COL** 
V Festival Internacional
Latinoamérica de Concierto
< Argentina
OCT 2014 / USD **5.225**

Malakh // **CRI** 
Universidad de Costa Rica
< México
MAR 2014 / USD **4.500**


Dueto nocturnal. // **MEX** 
Trio de Ida y vuelta.
Ensamble Cruzao.
10 Festival Tradiciones
Vida y Muerte 2015
< Colombia
OCT 2014 / USD **8.045**


Resonancia // **MEX** 
femenina
XIX Encuentro Internacional-
XV Iberoamericano
< Chile
MAR-NOV 2014 / USD **3.653**

Keko Yoma // **MEX** 
Indie Fest 2015 (6ª Edición)
< Chile
DIC 2014 / USD **10.000**

Comparsa // **PAR** 
Corazón Lubolo
San Baltazar de Kamba Cua
< Uruguay
ENE 2014 / USD **10.000**

Celso Piña // **PER** 
y su Ronda Bogotá
Selvámonos
< México
JUN 2014 / USD **8.500**

Doctor Nómade // **PER** 
Siete Mares
< Chile
MAR 2014 / USD **1.311**

Ensamble // **URU** 
Suono Mobile
Festival Púlsar Montevideo
< Argentina
JUL-AGO 2014 / USD **2.460**

AYUDAS A RESIDENCIA
PARA COMPOSITORES | 4

Alex Nante // ARG 

Obra para violín, arpa y piano para el "Ensamble Contrastes" (París). Estreno en París en 2015, en un concierto dedicado exclusivamente a compositores latinoamericanos contemporáneos.

> Francia

MAR·AGO 2014 / USD 6.500

Francisco Uberto // ARG 

Composición de una obra para ensamble de cámara y live electronics en donde se utilice el espacio real y virtual dentro del discurso compositivo.

> Portugal

AGO·NOV 2014 / USD 8.000

Leonel Franzoi // ARG 

Obra musical para el coro "Sebastiao Viana" (Museo Nacional de la Poesía, Belo Horizonte). Serie de piezas cortas basadas en estilo académico contemporáneo y elementos de las músicas folclóricas de ambos países.

> Brasil

JUL·AGO 2014 / USD 2.000

Monise de Araújo Borges // BRA 

Estimular a escuta da música latinoamericana na escola básica brasileira

> Costa Rica

JUL·AGO 2014 / USD 5.594

Andersen Viana // BRA 

Nos proponems ampliar el repertorio de obras musicales pos-modiernas compuestas para orquesta de cuerda juveniles.

> Argentina

ENE·ABR 2014 / USD 8.000

Gabriel Murilo // BRA 

Criação de um trabalho com artistas da região do Calafate

> Chile

MAR 2014 / USD 7.000

Jose Ignacio Mena Fernandez // CHI 

Realizar una composición original, arreglo y grabación utilizando las raíces musicales de los dos países involucrados (Brasil y Chile)

> Brasil

FEB 2014 / USD 8.000

David Gómez Cano // COL 

Composición de música para instrumentos de cuerda frotada con medios electrónicos y la inclusión de algunos de los elementos representativos de las músicas folclóricas de algunos pueblos iberoamericanos en la UNC.

> Argentina

AGO·DIC 2014 / USD 8.000

Alejandro Cardona Ducas // CRI 

Componer un obra basada en sonos tradicionales y sonos "piteros" del Istmo de Tehuantepec (Oaxaca, México).

> México

SEP·NOV 2014 / USD 7.000

Edgar Barroso // MEX 

Merino

El proyecto, Metztlí, comprende la composición de un sexteto de música contemporánea de cámara

> España

A determinar / USD 6.760

Juan José Bárcenas Cardona // MEX 

El proyecto de nombre "Transmutaciones", contempla la composición de obra musical en 2 movimientos para ensamble vocal de solistas y sonidos electroacústicos.

> Argentina

MAY·DIC / USD 8.000

Rodrigo Valdez Hermoso // MEX 

La obra para coro a capela tendrá una duración de entre 10 y 15 minutos, la misma, será especialmente escrita para el CORO de la UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, en la ciudad de Bogotá.

> Colombia

MAR·ABR / USD 8.000

Sebastián Segarra // URU 

Composición de suite de 5 piezas para guitarra y pequeño ensamble. Proceso de composición enmarcado en realización de cursos de armonía y composición con 2 músicos/compositores de música tradicional argentina y de jazz y música contemp.

> Argentina

ABR·AGO / USD 5.000

AYUDAS A RESIDENCIA
PARA INSTITUCIONES | 2014

CONVOCATORIA
CMMAS | 2014

Instituto // BRA 

Imersão Latina - IMEL

Compositor/a:

A seleccionar

< Países Iberoamericanos

O Projeto Residência Imersão Latina consiste em receber 4 músicos de diferentes regiões da América Latina para uma residência artística no Brasil durante 20 dias

A determinar /USD **9.970**

Centro de Estudios // CHI 

Musicales Latinoamericanos

Compositor/a:

Rodrigo Sigal

< México

Creación de una obra para instrumentos americanos y medios electroacústicos por parte del compositor mexicano Rodrigo Sigal, en el CEMLA. La obra será interpretada por el Ensemble Experimental Latinoamericano y 3 integrantes de la Orquesta Andina.

A determinar /USD **10.000**

Floralvaldo // BRA 

Menezes Filho

Obra eletroacústica mista para harpa e eletrônica em tempo real. A composição deverá ser realizada em Max/MSP, com processamentos e síntese em tempo real a partir dos sons ao vivo em interação com a harpa.

JUN 2014 /USD **8.000**

João Pedro // BRA 

Oliveira

Esta residência consiste em elaborar uma obra de música acusmática stereo, com integração de dança, e a utilização de elementos vocais derivados de línguas antigas e tradicionais da América Central e do Sul. O trabalho será realizado em cola boração com a bailarina Rosario Romeno, residente em Moreila.

A determinar /USD **8.000**


Edson Sekeff // BRA 

Zampronha


Creación de una obra compuesta de cuatro piezas para grupo de percusión y electroacústica (8 canales) con interacción en tiempo real en la que el universo sonoro de pueblos originarios de latinoamérica está presente a través de los instrumentos, de los timbres de la electroacústica y de la estructura de la obra. La relación ritmo – espacio relaciona percusión y electroacústica para la construcción de un espectáculo impactante.


FEB 2014 /USD **8.000**





Maria Eugenia Rodríguez Muñoz // **ARG** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**


Leandro Maia // **BRA** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**


Maria Paz Mera Lemp // **CHI** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**

Alejandro García Vélez // **COL** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**

Manuel Monostel Ramírez // **CRI** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**

Jorge Enrique Quezadas Luna // **MEX** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**

Hugo Fernando Ferreira Caceres // **PAR** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**

María del Rosario Gallegos Salazar // **PER** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**


Belén Cuturi // **URU** 
CONCURSO CANCIÓN POPULAR
/ USD **6.000**

Cantos de Nezahualcoyotl // **MEX** 
CONCURSO COMPOSICIÓN CORAL
Compositor/a:
Gabriel Gutierrez Arellano
/ USD **10.000**




Ibermúsicas en AMPLIFICA // **CHI** 
Visibilidad del Programa Ibermúsicas en el marco del 5to Amplifica "Pensar y Hablar de Música"
/ USD **2.973**

Ayuda a Festivales Internacionales Costa Rica // **CRI** 
Asistencia artística al Festival Festival Saxfest, Festival de Percusión, Festival de Clarinete
/ USD **8.000**

Promoción Ibermúsicas en Centro América // **CRI** 
Reunión de Directores Nacionales de la Música de los países Centroamericanos
/ USD **7.206**

Conecta Costa Rica // **CRI** 
Seminario Fortalecimiento del sector musical, con talleres de capacitación, sesiones de intercambio profesional, conversatorios, etc. Programa de docencia y formación dirigido a los profesionales del sector.
/ USD **10.000**

Conecta Cuzco // **PER** 
Seminario Fortalecimiento del sector musical, con talleres de capacitación, sesiones de intercambio profesional, conversatorios, etc. Programa de docencia y formación dirigido a los profesionales del sector.
/ USD **8.696**

Visibilidad Ibermúsicas en Uruguay // **URU** 
Visibilidad del Programa Ibermúsicas en el marco de Encuentros y Festivales nacionales.
/ USD **3.243**

1° Foro de Musicología Ibermúsicas // 
/ USD **30.000**

